

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ «ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «РОЗА ВЕТРОВ»

Туристско-краеведческая деятельность в
Республике Марий Эл: электронный
сборник методических материалов
педагогических работников.

Выпуск 4

2025

УДК 373
ББК 74.2
Т87

Рекомендовано методическим советом
ГБУДО Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров»

Члены редакционной коллегии:

Н.Н. Галямова, руководитель регионального модельного центра дополнительного образования детей в Республике Марий Эл;

М.В. Ажибаева – заместитель директора по учебно-методической работе
ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮОЦ «Роза ветров»;

И.В. Абатнина – методист ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮОЦ «Роза ветров»;

И.Л. Дмитриева – методист ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮОЦ «Роза ветров».

В сборнике представлены материалы педагогических работников по актуальным вопросам организации образовательной деятельности по туристско-краеведческой направленности в учреждениях дополнительного образования Республики Марий Эл.

Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 373

ББК 74.2

Т 87

ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮОЦ «Роза ветров»

Оглавление

Раздел I «Туризм и краеведение: теория и практика»	4
Алексеева Т.С. Нравственно-патриотическое воспитание, реализуемое в МДОУ «Детский сад №4 «Вис-Вис» д. Полевая.....	4
Дмитриева И.Л. Республиканские олимпиады обучающихся по краеведению – история, развитие, современность	6
Затеева Г.Ф. Напольные игры по краеведению как средство формирования любви и приобщения к культуре родного края у старших дошкольников	10
Маланина С.Н. Экологический туризм для здоровья семьи	14
Апакова З.Л. Роль школьного музея в изучении истории и культуры родного края	17
Стрельникова Ю.И. Формирование основ здорового образа жизни у дошкольников посредством детского туризма	21
Тарасенко С.П. Марийские сказки как источник познания старшими дошкольниками родного края.....	23
Шишкина З.А. Организация туристических походов в ДОУ	26
Раздел II «Методическая копилка»	30
Камзина А.И. Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зимний лес» в старшей группе	30
Белкина В.М. Конспект НОД «Путешествие в Республику Марий Эл» в подготовительной группе	34
Пандюкова О.И. Конспект открытого занятия по туристско-краеведческой деятельности «Путешествие в лес».....	38
Журавлева О.Г. Музейное занятие «Блокадный Ленинград»	40
Алпаева Л.В. Путешествие по Золотому Кольцу	43
Романова Ю.А. Сценарий воспитательного (массового) мероприятия туристско-краеведческой направленности с детьми дошкольного возраста «День печенной картошки» (форма проведения – вертушка)	47
Рябчикова А.Н. Сценарий внеклассного мероприятия «Литературно-музыкальная композиция «В гостях у народа мари».....	50
Сергеева Л.С. «Народные игры».....	54
Сидыганова С.В. Конспект занятия на тему: «Берегите природу родного края».....	56
Алгаскина Г.Ф. Сценарий внеклассного мероприятия «Что я знаю о своей малой родине»	58
Тупкина И.А. Сценарий дня здоровья «Отправляемся в поход»	64
Артемьева Н.В. Туристический этнографический маршрут «Путешествие с лисенком по каменной горе»	68
Шембулатова Т.М. Урок внеклассного чтения по литературе в 6 классе «В небе тают облака»	71

Раздел I

«Туризм и краеведение: теория и практика»

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, РЕАЛИЗУЕМОЕ В МДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 4 «ВИС-ВИС» Д. ПОЛЕВАЯ

*Алексеева Татьяна Сергеевна, старший воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №4 «Вис-вис общеразвивающего вида» д. Полевая Волжского
муниципального района Республики Марий Эл, tatlianova@yandex.ru*

В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Война, антирусская пропаганда Запада. Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, а в первую очередь – в разрушении личности. Проблемы снижения уровня жизни населения, его расслоение, обесценивание традиционных моральных норм и ценностей, пропаганда бездуховности, насилия с телевизионных экранов, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно повлияли на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. Одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству.

Цель нравственно- патриотического воспитания дошкольников: формирование чувства любви к своему дому, семье, детскому саду, к своему краю, к своей Родине. Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи нравственно-патриотического воспитания Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Воспитание уважения к труду. Формирование элементарных знаний о правах человека. Знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн). Расширение представлений о городах России. Развитие интереса к русским традициям и промыслам. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения. Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Организация туристско-краеведческой деятельности в Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Вис-вис общеразвивающего вида» д. Полевая Волжского муниципального района Республики Марий Эл организовано в следующих видах деятельности:

Конкурс рисунков к Дню защитника Отечества; Выставка «Подарок для мамы.» (К празднику 8 марта); Всемирный день авиации и

космонавтики (выставка); Смотр-конкурс игровых уголков; Выставка рисунков ко Дню Великой; Пасхи; Выставка «Мы помним, Мы гордимся!» (Ко дню Победы). Воспитательная работа МДОУ на 2024-2025 учебный год (в соответствии с ФООП ДО): Праздник «День знаний»; Акция «День добрых дел»; Мероприятия, посвященные безопасности, правил дорожного движения для дошкольников; Организация цикла бесед и занятий патриотического содержания. Государственные символы РФ; Праздничные мероприятия, посвященные Дню воспитателя и всех дошкольных работников «Наш детский сад – самый лучший»; Мероприятия, посвященные Международному Дню пожилых людей; День защиты животных; Неделя истории и памяти «Мы живем в нашей любимой стране – России»; Мероприятия, посвященные Дню отца; Спортивный досуг «Мы за спорт всегда и везде!»; Музыкальные праздники «Осени чудесные мгновения...»; Осенняя выставка творческих поделок; Праздник «День народного единства» Торжественное поднятие флага. Исполнение воспитанниками гимна РФ; Мероприятия, посвященные Всероссийскому Синичкину Дню; Акция «Покормите птиц»; Праздники «Сегодня мамочкин праздник», посвященные Дню матери в России. Выставка детских работ «Мы для самой милой и любимой мамочки...»; Мероприятия, посвященные Дню герба РФ. Торжественное поднятие флага. Исполнение воспитанниками гимна РФ; Акция «Крепкая семья – сильная Россия»; Мероприятия, посвященные Дню неизвестного солдата. «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен...»; День написания писем Деду морозу; День конституции Российской Федерации; Неделя пожарной безопасности; Новогодние праздники «В гости Новый год пришел...»; Конкурс «Самый оригинальный Новогодний костюм»; Старый Новый год. Колядки.; Спортивный досуг «Зимние забавы»; Акция по очистке снега территории ДОУ совместно с семьями воспитанников; Правила дорожные знать нам всем положено. Выставка детских рисунков о ПДД.; Мероприятия посвященные Дню Российской науки; День памяти А.С. Пушкина; День доброты; Мероприятия, посвященные Международному дню родного языка; Праздники, посвященные Дню защитника Отечества; Торжественное поднятие флага. Исполнение воспитанниками гимна РФ; Выставка детского творчества: «Наша Армия лучше всех»; Фольклорный праздник «Масленицу встречаем – Зиму провожаем»; Праздники, посвященные Международному женскому дню – 8 МАРТА!; День воссоединения Крыма с Россией; День Земли; Неделя, посвященная патриотическому воспитанию. Просмотр видеороликов о государственных символах (гербе, флаге РФ и Республики Марий Эл. Чтение стихов от Родине, флаге страны, о малой родине и стране; Праздник «1 Апрель – никому не верь!»; Проведение мероприятий в рамках тематического дня «День космонавтики»; Выставка рисунков «Этот загадочный космос»; Готовимся к празднику «Светлая Пасха». Выставка поделок «Пасхальные мотивы»; Конкурс чтецов «Спасибо деду за Победу!», посвященный Дню Победы!; Мероприятия, посвященные 1 МАЯ – Дню весны!; Торжественное поднятие флага. Исполнение воспитанниками гимна РФ; Акция по благоустройству и озеленению территории ДОУ совместно с семьями

воспитанников; Участие во Всероссийских флешмобах и акциях ко Дню Победы (совместно с родителями).

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Список литературы и источников

1. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-volzhskij/dou4/default.aspx>
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://vk.com/public217590306>

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ОЛИМПИАДЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ – ИСТОРИЯ, РАЗВИТИЕ, СОВРЕМЕННОСТЬ

Дмитриева Ирина Львовна, методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Марий Эл «Детско-юношеский центр «Роза ветров», orgotdelrv12@yandex.ru

«Поощрение развития краеведения – это задача федерального масштаба, важная и для всей России, и для отдельных ее регионов – крупных областей и малых городов»
(С. Шмидт)

Известно, что само понятие «олимпиада» связывается у нас с представлением о спорте. И учебные школьные олимпиады не являются здесь исключением — это интеллектуальные соревнования. Оказывается, можно быть чемпионом России или мира по истории, географии, экологии и другим предметам! Всем людям свойственно соперничество, поэтому многим важно признание не только ближайшего окружения, но и конкурентов. Для того, чтобы выяснить, кто же самый умный еще в эпоху Ренессанса (14-16 в.в.) организовывались всевозможные интеллектуальные соревнования. Основным предметом, где взрослые профессионалы соревновались за звание самого умного, была математика.

В нашей стране официально самой первой олимпиадой, считается олимпиада по математике, проведенная в 1934 году Ленинградским университетом. Именно она положила начало олимпийскому движению на территории Советского Союза. В 1935 г. прошла олимпиада по математике в Москве. Затем к олимпиадному движению постепенно подключались новые предметы. Эти олимпиады проводились уже на школьном уровне и были предназначены для выявления одаренных детей.

В 1964 году был официально подписан приказ об утверждении государственной системы предметных олимпиад школьников. Все олимпиады проходили в несколько уровней, сначала были школьные и городские олимпиады, затем республиканские и самый высокий уровень международные (Всесоюзные). Ученик, попадая на олимпиаду, имеет возможность познакомиться с единомышленниками и обрести новых друзей.

Откуда берет начало республиканская олимпиада обучающихся по краеведению в нашем регионе?

Начало было положено туристско-краеведческим движением «Отечество», в рамках которого в октябре 1997 года в г. Москве состоялась 1-я Всероссийская олимпиада по истории и культуре родного края. Она была организована Центром детско-юношеского туризма Минобразования РФ, Союзом краеведов России, ВООПИК, Всероссийским обществом историков-архивистов, НИИ культурного и природного наследия.

В письме Министерства образования России говорилось: «Программа «Отечество» дает возможность школьникам... приобщиться к исследованию родного края в разных его формах – от простейших описаний до серьезных исследовательских работ, имеющих общественное значение и практическую ценность,.. развивать свои творческие способности» [2, с. 202].

От нашей республики в ней приняли участие 3 человека (учащиеся: Ксения Анисимова, СШ №29 г. Йошкар-Ола; Алексей Богомолов, СШ №7 г. Йошкар-Ола; Оксана Минеева, СШ г. Козьмодемьянск), которые представили исследования об истории малых городов Царевококшайска и Козьмодемьянска [3]. Затем во Всероссийских олимпиадах принимали участие наши ребята в 2000, 2005, 2006, 2010, 2012 г.г., где становились лауреатами и дипломантами. Олимпиада хороша тем, что ребята кроме работы, во время экскурсий знакомятся с различными музеями и достопримечательностями, приобщаясь к историческому прошлому Родины, ее многонациональной культуре, духовным ценностям.

Все, что есть ценного в нашей истории и культуре, существует только благодаря прочной связи прошлого с настоящим, преемственности духовных традиций. Чтобы сохранить истоки народной культуры, сделать ее частью жизни будущих поколений, дающей чувство гордости за свой народ, необходимо приобщать детей к этой культуре. Приобщение должно идти через обучение, воспитание и практическую деятельность.

Проведение олимпиады по краеведению во время осенних каникул стало уже традицией. Первая олимпиада состоялась в 2011 году и носила статус

открытой олимпиады обучающихся ГОУДОД Республики Марий Эл «ДЮЦ «Роза ветров» по краеведению. А уже с 2017 года она стала республиканской.

Главной целью олимпиады является развитие краеведческой исследовательской деятельности обучающихся образовательных учреждений республики; выявление одаренных детей, обладающих способностями творческой работы. Темы и направления олимпиады каждый год меняются в зависимости от плана работы Центра, а основные конкурсные задания программы практически остаются постоянными. Это написание и защита мини-исследовательской работы, описание музейного предмета (атрибуция) и краеведческая викторина. Иногда вместо мини-исследования ребята писали эссе или творческую работу. Были олимпиады, проходившие в два тура: заочный отборочный тур и очная работа на олимпиаде.

Детско-юношеский центр «Роза ветров» сотрудничает со многими учреждениями образования и культуры. И это взаимодействие помогает проводить массовые краеведческие мероприятия на базе учреждений культуры с привлечением их сотрудников в судейство.

Олимпиады мы проводим на площадках государственных, муниципальных, ведомственных и школьных музеев, давая возможность ребятам познакомиться с музейными экспозициями, узнать новые страницы нашей истории. Знакомство с музейными коллекциями эмоционально обогащает духовный мир, учит пониманию прекрасного, вызывает у школьников исследовательский интерес, способствуя дальнейшему интеллектуальному развитию. Музейные предметы являются отличным ресурсом и вещественной основой краеведческих исследований. Работая с музейными экспонатами, учащиеся получают навык самостоятельной работы. С каждой новой экскурсией, с изучением новых экспонатов ребята обогащают не только свои знания, но и делятся ими со сверстниками, родителями, педагогами. Что в свою очередь привлекает внимание к музейным ценностям других исследователей и посетителей.

В 2024 году олимпиада была посвящена Году семьи в России и проводилась она на базе Музея истории православия. Участники олимпиады - это обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций республики, представляющих г.Йошкар-Олу, г.Волжск, Куженерский, Звениговский, Советский, Новоторъяльский, Параньгинский муниципальные районы (всего 20 чел.)

Общее направление для исследования было следующим: «Роль церкви в сохранении института семьи». Темы работ детей были разноплановы: «Образцовая семья – драгоценный камень в жизни человека», «Создай свое счастье здесь и сейчас», «Семья в православии», «Последняя семья династии Романовых. Святость от венчания до смерти», «Семья как святая троица» и другие. Многие работы были интересны, темы соответствовали содержанию, выдержана структура, был проведен анализ и обобщение собранного материала, сделаны выводы. Кроме материалов самой экскурсии обучающиеся много беседовали с сотрудниками музея, брали у них интервью. Во время защиты своих работ ребята представили содержательный материал и достойно

выступили. Основные требования к мини-исследовательским работам на олимпиадах. Во-первых, выбранная тема должна соответствовать содержанию работы, четко надо прописывать цель, задачи и методы исследования. Во-вторых, необходимо максимально раскрыть тему, представить интересный материал с проведенным анализом, показать свое личное отношение к данной теме и сделать общие выводы по работе. В-третьих, во время защиты оценивается умение четко и эмоционально презентовать свою работу, раскрыть цель, задачи, методы и источники; приветствуется рассказ, а не чтение материала с листа. Оценивается письменная работа и само выступление.

В этом году в программе олимпиады вместо атрибуции предмета было описание краеведческого объекта. Ребята описывали памятник. При подготовке к атрибуции или описанию объекта необходимо научить детей как составлять паспорт; учить определять материал и технику изготовления, сопоставлять примерные даты и уметь описать художественные особенности композиций. Оценивается достоверность, точность и полнота информации, методическая грамотность. Третий обязательный конкурс – это викторина или квиз-игра. В этом году она проходила в онлайн режиме. Все ребята справились с ней отлично и уложились во времени.

Результаты олимпиады определяются по всем трем конкурсным заданиям.

Победители и призеры олимпиады награждаются дипломами Министерства образования и науки РМЭ, остальные участники получают сертификаты ДЮЦ «Роза ветров».

Любые конкурсы или олимпиады – это, прежде всего, способ самовыражения и самореализации для ребенка. Поэтому если ребенок проявляет интерес к интеллектуальным соревнованиям, его обязательно нужно в этом поддержать. Первыми, кто поддерживает интерес ребенка к участию, являются преподаватели и родители. Поддержка и вера в силы своего ребенка и ученика играют очень большую роль в победе.

«На олимпиады могут приходить все, кто хотят - младшие и старшие, «троечники» и «отличники», «физики» и «лирики». Оригинальные идеи и нестандартное мышление помогут справиться с заданиями - раскрыть свои таланты и расширить кругозор» [5].

Да, олимпиада — это тренировка, стремление знать больше, лучше, глубже (качественнее). Это воля к победе, закалка характера. Здесь определяется, что ближе душе ребенка, интереснее, лучше получается, т.е. — в чем он, в конце концов, добьется большего совершенства. Эти особенности во многом и определяют, в каких направлениях работая или занимаясь исследованиями, маленький человек будет наиболее успешен в будущем.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и достопримечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия.

Список литературы и источников

1. Роль музейного краеведения в изучении историко-культурного наследия народов края [Электронный ресурс] / Инфоурок – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-rol-muzeynogo-kraevedeniya-v-izuchenii-istorikokulturnogo-naslediya-narodov-kraya-2008011.html>
2. Из истории детского туризма в России (1918-2008гг.) / Автор-сост. Ю.С. Константинов – М.:ФЦДЮТиК, 2008. - 312 с., илл.
3. Всероссийская олимпиада №1 по программам туристско-краеведческого движения «Отечество» «Летопись родного края», «Малые города России». Сборник тезисов и докладов. / Сост. Ю.А. Попович – М.:ЦДЮТур, 1997. - 60 с.
4. Предметная олимпиада [Электронный ресурс] / Википедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Предметная_олимпиада
5. Содержание массовых внеклассных мероприятий в школе [Электронный ресурс] / Коллекция «Otherreferats» – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/01155694_0.html

НАПОЛЬНЫЕ ИГРЫ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЮБВИ И ПРИОБЩЕНИЯ К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Затеева Галина Федоровна, воспитатель Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Илетский детский сад «Улыбка»,
zateeva2009@mail.ru*

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП) предполагает развитие и воспитание ребенка на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. В рамках краеведческого направления ФОП ставит перед собой следующие задачи:

- формирование любви к Родине, к родному краю, городу и его истории;
- ознакомление детей с географическим расположением города, природой родного края;
- ознакомление с традициями, трудом и бытом горожан;
- привитие чувства гордости за своих земляков, прославивших родной город;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к своему дому, своей семье, улице, городу, краю;
- формирование желания поддерживать чистоту и порядок в своем городе;
- воспитание о детском чувстве гордости и восхищения красотой родного края.

ФОП определяет краеведение как область, которая реализуется в рамках образовательных областей «Социальное и коммуникативное развитие» и «Когнитивное развитие».

Педагоги применяют различные технологии и методы развития и воспитания ребенка на основе духовно-нравственных ценностей. На помощь приходят напольные игры. Напольные игры представляют собой уникальный инструмент для развития интереса детей к родному краю и его культуре. Они способствуют не только физической активности, но и формированию у дошкольников привязанности к своему региону.

Напольные игры как средство краеведения в детском саду имеют высокую актуальность по нескольким причинам. Играя в напольные игры, дети могут знакомиться с историей и культурой своей страны. Это важно для формирования чувства гордости за свою родину и осознания ее ценностей. Игры могут быть направлены на изучение местной флоры и фауны, географии, традиций и обычаев. Это помогает детям лучше понять и оценить окружающий их мир. Также такие игры способствуют развитию коммуникации и взаимодействия между детьми. В процессе игрового общения они учатся работать в команде, решать конфликты и поддерживать друг друга.

Напольные игры требуют физической активности, что способствует общему укреплению здоровья детей и развитию координации движений. Создание собственных игр или модификация существующих позволяет развивать креативность и инициативу у детей, что является важным аспектом их общего развития. Краеведческие игры способствуют установлению эмоционального отклика на родные места, культуру и историю, что помогает детям формировать положительное отношение к своему окружению. В итоге, использование напольных игр в детском саду не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует всестороннему развитию личности ребенка, включая его связи с родиной и окружающей природой.

Исходя из актуальности, целью нашей работы является развитие интереса к родному краю, расширение знаний о местной природе и культуре.

Задачи нашей педагогической работы стали: определить, какие аспекты краеведения наиболее актуальны для дошкольников, и как их можно интегрировать в игровую деятельность, создать методические рекомендации по организации напольных игр, направленных на изучение родного края, его истории, культуры и природы, разработать и адаптировать напольные игры с учетом краеведческой тематики, используя местный контекст и особенности региона, исследовать и оценить влияние напольных игр на развитие у детей интереса к родному краю, формирование патриотических чувств и социальной активности, разработать методы вовлечения родителей и местных сообществ в краеведческую деятельность через совместные игры и проекты, подготовить образовательные материалы и тренинги для воспитателей, чтобы они могли эффективно использовать напольные игры в образовательном процессе.

Поставленные задачи помогли создать целостный подход к внедрению напольных игр в процесс краеведения в нашем детском саду, сделав обучение дошкольников интересным и познавательным для детей. Напольные игры

могут сыграть важную роль в формировании у детей любви к родине и уважения к окружающей природе, особенно если ваш детский сад находится в таком живописном месте, как национальный парк. Полученные знания от прогулок и экскурсий в парке дети закрепляют свои знания в играх. Вот несколько способов, как мы применяли реализовывали нашу работу: Мы разработали напольные игры, основанные на местных природных особенностях. Например, «Путешествие по березовому роще», где дети смогли закрепить знания о флоре и фауне, встретить различных животных и птиц, насекомых характерные для нашего края. Мы включали в игры элементы поиска и сбора природных материалов (такие как: шишки, листья, камни), что позволило нашим воспитанникам не только учиться любоваться природой, но и понимать её ценность. Были созданы задания, которые требовали от детей исследования территории вокруг детского сада, например, дети должны были найти определенные деревья или следы животных и закрепляли это в играх.

Организовывали командные соревнования, где вместе с друзьями дети смогут работать над общими задачами, связанными с знанием природы и культурного наследия региона. Разработанные экологические игры помогли детям понять важность сохранения природы. Например, игра «Собери мусор» или «Помоги животным». Использовали возможность для творчества – создавали рисунки, поделки из природных материалов. Это поможет детям лучше понять и оценить красоту родной природы.

Мы разработали и адаптировали авторские напольные игры с учетом краеведческой тематики, используя местный контекст и особенности региона. Это позволило включать напольные игры в разные виды деятельности детей и пополнить предметно - развивающую среду. Было проведено исследование влияния краеведческих игр на развитие у детей интереса к родному краю, формирование патриотических чувств и социальной активности в начале и конце года. Это позволило создать план дальнейшей работы в этом направлении. В своей работе по данной проблеме мы привлекали родителей и местных сообществ в краеведческую деятельность через совместные игры и проекты. Родители принимали участия в различных мероприятиях, дошкольники участвовали в различных конкурсах района и республики. В течении педагогической работы были созданы образовательные материалы и тренинги для воспитателей, родителей что позволило им участвовать в образовательном процессе.

Проанализировав педагогическую литературу, апробировав игры в своей работе с детьми, мы можем сделать вывод, что именно напольные игры могут служить средством краеведения в детском саду:

1. Игры по краеведению помогают развивать познавательную активность. Напольные игры могут быть разнообразными и содержательными. Например, игровые площадки, зал, группа могут быть оформлены в виде карты региона, на которой дети могут «путешествовать» по различным населённым пунктам, знакомясь с их историей и особенностями.

2. Напольные игры помогают социальному взаимодействию. Играя в напольные игры, дети учатся работать в команде, обсуждать, договариваться о правилах.

3. Краеведческие игры являются важным средством формирования патриотических чувств у детей. Через напольные игры можно прививать любовь к родной земле и её культуре. Например, игра в «народные праздники» может познакомить детей с местными обычаями и традициями.

4. Напольные игры позволяют интегрировать разные виды деятельности. Напольные игры легко интегрируются с другими видами образовательной деятельности. Например, можно организовать игру, в которой дети, передвигаясь по маршруту, выполняют задания, связанные с чтением, математикой или искусством.

Таким образом, использование таких игр в образовательном процессе создает условия для комплексного развития детей, укрепления их социальных связей и формирования патриотических чувств. Краеведческие игры – это не просто развлечение, а важный элемент воспитания гражданского сознания и чувства принадлежности к своей культуре и территории.

Список литературы и источников

1. Быстрицкая, Е.В. Когнитивно-двигательные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учеб. пособие [Электронный ресурс] / Е. В. Быстрицкая, И. Ю. Бурханова, Г. Н. Германов. – Москва ; Нижний Новгород : Печатная мастерская "Радонеж", 2022. – 162 с.

2. Иванова, И. М. Краеведение в детском саду [Электронный ресурс] / И. М. Иванова. — Текст: непосредственный [Электронный ресурс] // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 6-8. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4860/> (дата обращения: 22.11.2024).

3. Захарова, Л.М. Влияние физической активности на познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста / Л. М. Захарова, В. С. Захарова [Электронный ресурс] // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2017. – Т. 12, № 3. – С. 136-143. – Электронная копия доступна на сайте КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-fizicheskoy-aktivnosti-na-poznavatelnoe-razvitie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 03.05.2023).

5. Латина, Е.В. Влияние двигательной-игровой деятельности на развитие познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста / Е. В. Латина, М. И. Федосеева [Электронный ресурс] // Современная наука: вопросы теории и практики : материалы Междунар. (заочной) науч.-практ. конф. / под общ. ред. А. И. Вострецова. – Нефтекамск, 2018. – С. 120-123. – Электронная копия сборника доступна на сайте НИЦ «Мир науки». URL: http://science-peace.ru/files/SNVTP_2018.pdf (дата обращения: 03.05.2023).

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ СЕМЬИ

Маланина Светлана Николаевна, заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №80 «Ужара», г. Йошкар-Олы», dou-ds-80@yandex.ru

Слово «туризм» (tourisme, от tour) в переводе с французского означает «прогулка», «поездка», «путешествие». Это один из видов активного отдыха, наилучший способ отвлечься от суеты, увидеть новое и интересное, набраться положительных эмоций. Туризм способствует развитию личности, он позволяет совмещать отдых с познанием нового, дает возможность удовлетворить любознательность человека, обогатить его духовно, оздоровить физически.

В наше время появление и развитие экологического туризма, можно сказать, связано со стремлением человека свести к минимуму изменения окружающей среды. Потребность в общении с природой у человека была всегда, потому, что мы тесно связаны с природой.

Экологический туризм – это ответственное путешествие в природные зоны, которое способствует сохранению окружающей среды и поддерживает благополучие местного населения, это не просто посещение природных достопримечательностей, а экологически осознанное отношение к ним.

Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе непосредственного общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельностью. Следовательно, главной целью деятельности является формирование посредством экологического туризма представлений о здоровом образе жизни и экологически правильного отношения к миру природы.

Республика Марий Эл является весьма перспективным регионом для развития туризма. Основным из множества направлений развития туризма и экскурсий в Марий Эл является природный или экологический туризм. Ведь наша республика - это настоящая жемчужина среди регионов Поволжья, лесной и озерный край с заповедными местами. Это регион с богатейшей историей и самобытной культурой, удивительно красивая, богатая лесами территория на берегах Волги. На протяжении 155 километров по территории республики протекает Волга – крупнейшая река Европы. Песчаный пляж на Волге, около поселка Кокшайск, излюбленное место отдыха жителей не только Марий Эл, но и соседней Чувашии. В нашей республике имеются многочисленные минеральные источники, в особенности в долинах рек Илеть и Юшут, они используются для лечебных целей в санаториях, домах отдыха и больницах. Славится наша республика и своими удивительными озерами. Они отличаются чистой свежающей водой, несут в себе летнюю прохладу.

Каждый родитель хочет, чтобы его ребенок вырос сильным и выносливым. Как раз в этом может помочь туризм, ведь турист не боится промочить ноги, простудится в дождь и слякоть, замерзнуть на ветру. Все невзгоды только закаляют его. Активные движения на свежем воздухе способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье, укрепляют сон.

Ходьба с грузом и дозированной нагрузкой укрепляет сердечно-сосудистую систему. Воздействие свежего воздуха и природной тишины положительно влияет на наше самочувствие, и укрепляет иммунную систему. Путешествуя всей семьей, родители помогают своим детям приобрести необходимые жизненные навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Семейные путешествия – укрепляют взаимоотношения в семье, ребенок начинает проявлять сознательную дисциплину, настойчивость, упорство и самостоятельность. Походная жизнь развивает наблюдательность, сообразительность, смелость, решительность.

Кроме того, туризм способствует психологическому благополучию. Путешествия на природу обеспечивают уникальную возможность расслабиться, отвлечься от повседневных проблем и насладиться спокойствием и красотой окружающего мира. Они помогают снять стресс, восстановить энергию и обрести гармонию.

В нашем детском саду «Ужара» есть семьи - любители походов на байдарках, на лодках. Они облюбовали живописные берега Большой Кокшаги и многочисленных озер. Кого-то больше привлекают горные пейзажи, и их любимыми местами являются «Марийская Швейцария» - так называют Вятский увал, где на холмах произрастает вековой лесной массив. Заповедник «Большая Кокшага», созданный в целях сохранения природного богатства. Есть семьи, которые облюбовали заповедник - национальный парк «Марий Чодра». По парку проложены туристические тропы, по которым дети вместе с родителями очень любят гулять. А одной из главных излюбленных достопримечательностей является древний дуб, под которым, по преданию, останавливался Емельян Пугачев со своим отрядом. В народе его так и называют Дуб Пугачева.

Для приобщения детей к экологическому туризму в детском саду мы проводим с воспитанниками *экологические прогулки-экскурсии* в теплое время года, которые направлены на изучение особенностей природы родного края, на развитие познавательного интереса к объектам природы и овладения практическими навыками. В конце таких прогулок подводится итог: Что нового узнали, увидели, что понравилось. Обычно после экскурсий дети возбуждены и полны впечатлений, поэтому педагоги просят ребят нарисовать рисунки, что им больше всего запомнилось, что особенно впечатлило или удивило.

Экологические прогулки на территории и за пределами детского сада играют важную роль в воспитании детей и формировании у них бережного отношения к природе. Дети могут непосредственно взаимодействовать с природой — трогать растения, наблюдать за насекомыми, чувствовать запахи и слышать звуки. Это способствует развитию чувственного восприятия мира и вызывает интерес к его изучению.

Регулярные экологические прогулки могут помочь детям привить здоровые привычки, такие как любовь к природе, уважение к экологии и желание заботиться о ней. Разве не замечательно, когда дети растут с пониманием необходимости бережного отношения к ресурсам планеты?

Таким образом, экологические прогулки представляют собой важный компонент образования детей, способствуя их всестороннему развитию и формированию гармоничного и ответственного отношения к природе. *Прогулки-планер* регулярно проводим осенью, весной и в рамках летнего оздоровительного лагеря «Ужара» для дошкольников и младших школьников, которые направлены на решение задач художественно-эстетического воспитания. Здесь ребята любят красоту природы, учатся видеть прекрасное.

Сюжетные прогулки, включающие в себя элементы тематических развлечений, сюрпризные моменты и увлекательные игры на свежем воздухе.

На территории детского сада имеется *экологическая тропа*, которая позволяет более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми для разного вида экологических занятий на свежем воздухе, в зависимости от возраста детей. На территории садика посажены сосенки, пихты и ёлочки, что делает тропу более привлекательной.

Особый отклик у детей вызывает такое образовательное пространство как *метеоплощадка*, благодаря которой дети обучаются элементарному прогнозированию состояния погоды. Метеоплощадка является важной составной частью работы по экологическому воспитанию дошкольников. Дети получают возможность определять погоду с помощью специального оборудования, что вызывает у них большой интерес. Метеоплощадка функционирует на территории детского сада около 7 лет.

В теплое время года мы проводим *спортивные и природоохранные походы в Тархановскую рощу*. Активно вовлекаются родители.

В детском саду ежегодно проходят различные акции на тему экологии. С наступлением весны команда детского сада начинает активное участие в Днях защиты от экологической опасности. Это дня Земли, дня птиц, дня воды, марш парков и др. Детский сад «Ужара» живёт и воспитывает дошколят в соответствии с устойчивым развитием нашей планеты.

В рамках Дней защиты от экологической опасности совместно с педагогами, родителями и детьми проводим ежегодные акции: «Покормите птиц зимой», «Кормушки для птиц», «Наши младшие друзья», сбор макулатуры, субботники по высадке деревьев и кустарников, уборке территории и многое другое.

Результативность нашей работы в данном направлении подтверждается различными наградами за участие в конкурсах (Дипломы, благодарности, сертификаты).

Сколько нового неизведанного узнает ребенок не из книг, не из телефонов, и не из телепередач, а увидев все собственными глазами, прикоснувшись к неизведанному собственными руками. И как долго еще будут звучать в вашем доме воспоминания об однодневном походе или долгом путешествии, об увиденном рассвете над тихой речушкой, или о том, как вы переходили её вброд, как ловили рыбу или готовили из нее обед. И у ребенка вновь появится желание отправиться с рюкзаком за плечами в новое путешествие, на встречу неизведанному!

Подводя итог, можно сказать, что польза туризма, семейных походов и поездок на природу ощутима на физическом и психологическом уровнях. Здоровье и счастье семьи имеют большое значение для каждого из нас, поэтому давайте ценить их и наслаждаться возможностями, которые нам предоставляет мир вокруг. Ведь природа и семья являются нашими надежными и драгоценными помощниками на пути к полноценной и счастливой жизни.

Список литературы и источников

1. Большая Кокшага: сайт Государственного природного заповедника. – Текст: электронный. – URL: <http://b-kokshaga.ru/>
2. География Марий Эл: эколого-географический атлас Республики Марий Эл. – Текст: электронный. – URL: <https://xn--12-glci9b.xn--p1ai/atlas/>
3. Охотина Н. М. История развития туризма в Марий Эл / Н. М. Охотина // SocioTime. Социальное время. – 2021. № 4 (28). – С. 98–106.
4. Павлова М.А., Лысогорская М.В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения/ авт.- сост. Павлова М.А., Лысогорская М.В. – изд.: Учитель, 2016. – 183с.
5. Работа с семьей: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РОДНОГО КРАЯ

Апакова Зинаида Леонидовна, учитель марийского языка и литературы, ИКН, заведующая школьным музеем муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Микряковская средняя общеобразовательная школа»

Одной из основных задач воспитания, стоящих на современном этапе перед школой, является воспитание любви к Родине, чувства гордости за неё. Нельзя прививать учащимся любовь к Родине, если они не знают своего края, историю своей малой родины, где родились, выросли, живут. Мы живём в такое время, когда утрачивается связь поколений, теряются традиции, которые, являясь исторической памятью народа во все трудные времена, помогали осознать себя, не потерять своей целостности, выжить. Перед современной школой стоит задача возродить эту связь. Подрастающее поколение должно знать прошлое, традиции своего народа и гордиться созданной до него культурой.

В последнее время возрастает роль краеведения в учебной и внеурочной работе. Это связано с введением в школьное образование регионального компонента. В состав обязательных базисных знаний по истории Отечества, определенных стандартом школьного исторического образования, входит история края. Материалы истории своего края позволяют показать и объяснить ученикам общее и особенное в исторических явлениях. Кроме того,

краеведческий материал усиливает наглядность восприятия учащимися исторического процесса и оказывает воспитывающее воздействие.

Справиться с решением этой проблемы помогают школьные музеи. Школьные музеи получили широкое распространение в педагогической практике преподавания истории края и воспитания чувства патриотизма и любви к малой родине.

К тому времени, когда в школах появился новый предмет ИКН, в Микряковской средней школе уже был создан краеведческий музей.

В 1981 году директор школы (тогда Куприяшкин Сергей Сергеевич) издал приказ об открытии школьного этнографического музея, руководителем которого назначил Веткину Е.М., преподавателя марийского языка и литературы. Начали сбор предметов быта и обихода марийского народа конца 19 - начала 20 вв. Теперь музей уже носит статус краеведческого, имеет свидетельство о присвоении звания «Школьный краеведческий музей».

Более 30-ти лет руководителем музея была Сильвестрова В.Ф., учитель истории и ИКН, заслуженный учитель Республики Марий Эл. Под её руководством проделана огромная работа по сбору материалов по истории родного края, пополнен фонд музея различными экспонатами.

В 2019-2020 учебном году под руководством директора школы Ефимовой Л.С. была проведена полная реконструкция и оформление музейного помещения.

Музей сегодня - бесценное хранилище уникальных экспонатов и источник дальнейшего совершенствования поисково-собирательской и исследовательской деятельности ребят, источник новых знаний и открытий, средство приобретения практических навыков и умений. В музее оборудован компьютерной техникой (ноутбук, экран, проектор) отдельный кабинет для проведения уроков ИКН, марийской литературы и истории России.

В музее имеются два отдела: краеведческий и этнографический, в её фондах более одной тысячи уникальных экспонатов.

Краеведческий отдел оформлен стендами об истории школы и ее выпускниках, об истории пионерской и комсомольской организации. Отведён отдельный класс для показа облика советской школы.

Воспитание духовности и патриотического сознания невозможно, если содержание образования в современной школе не будет опираться на историю своей страны, края, села, школы. По крупицам, благодаря краеведческой работе, собрана история микряковской стороны, накоплен огромный материал о тружениках родного села Микряково и Микряковского поселения, педагогах и выпускниках школы, прославивших своим трудом и своими достижениями малую родину. В музее имеется богатый материал о художниках, родиной которых является наш край. Это об И.В.Ефимове - герольдмейстере, заслуженном художнике РФ; о С. С. Алдушкине - мастере акварельной живописи, заслуженном художнике РМЭ; о Ф.И.Якимове - художнике - фронтовике, заслуженном работнике культуры РМЭ; о Л.Е. Оськине и об О.И.Русакове и т.д. Созданные ими картины представлены в отдельной экспозиции.

По итогам поисковой работы оформлены многочисленные альбомы об истории школы, деревень и сёл Микряковского поселения: «История школы», «Пионерская организация школы», «Комсомольская организация школы», «Учителя школы», «Школьный образцовый хор», «Ветераны педагогического труда», «Директора школы», «Они прославили школу», «В.Л.Лукиянов – основатель и первый учитель Микряковской школы», «История села Микряково и других близлежащих деревень», «Спортивная жизнь школы», «Медалисты школы» и т.д.

Важной задачей краеведения и работы музея является воспитание подрастающего поколения в духе уважения к отечественной военной истории, к истории Великой Отечественной войны. Несколько постоянных стендов рассказывают о том, какой след оставила Великая Отечественная война в нашем крае: «Память о них бессмертна», «Всё для фронта, всё для победы», «Учителя школы - участники войны», «С.А.Катюков - кавалер ордена Славы трёх степеней». История Афганской и Чеченской войны отражена на стенде «Наследники Славы отцов».

Членами кружка при музее собраны уникальные документы, рассказывающие о военных дорогах, о подвигах наших односельчан во время Великой Отечественной войны (письма, различные удостоверения, наградные листы).

Из года в год пополняются полки нашего музея исследовательскими работами учеников нашей школы о трудовом подвиге тружеников тыла, о героизме простого деревенского солдата.

В музее имеются уникальные вещи времён войны. Это личные фронтовые вещи (котелок, фляжка, офицерский портфель, немецкий трофейный бинокль, немецкий баян, записная книжка и другие документы) сержанта связи штаба артиллерии 279 стрелковой Дисичанской Краснознамённой дивизии Седова Ивана Петровича (нашего земляка), переданные в школьный музей внучкой Титовой Светланой Исааковной.

Новые информационные технологии позволили накопить фонд музея видеопрезентациями о Великой Отечественной войне: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Они ковали победу в тылу», «С.А.Катюков - кавалер ордена Славы трёх степеней» (единственный воин - земляк, удостоенный такой награды).

Школа призвана воспитать цельную, всесторонне развитую личность. А правильное мировосприятие, другими словами, осознание своего места в мире невозможно без знаний о народных традициях и культуре своего народа. С осознанием богатства культуры своего народа в детях растут уважение и интерес как к своей нации и культуре, так и к культуре других народов.

Наш музей, где отведён специальный класс для этнографического отдела, - это, можно сказать, окно в прошлое, связующая нить между поколениями, своеобразный оберег традиций народа мари, островок быта, истории и культуры. Этнографический отдел музея является хранилищем предметов быта, труда и культуры нашего народа конца 19 - начала 20 века. В музее представлены различные предметы труда и быта. Большой

популярностью у учеников и гостей музея пользуется коллекция деревянных, глиняных и кузнечных изделий.

Обустроен внутренний вид марийской избы, что дает возможность показать детям хозяйственную деятельность и домашний быт, традиционные занятия, религиозные представления, художественное творчество нашего народа начала 20 века.

Имеются альбомы - презентации «Марийская крестьянская изба, предметы домашнего обихода», «Одежда горномарийцев 19-20 вв», «Хозяйственная деятельность марийцев».

Учащиеся с большим интересом изучают прошлое родного края, знакомятся с духовно - нравственными ценностями, этнографическим наследием родного села.

Наиболее заинтересованные историей края учащиеся посещают кружок «Краевед». Традиционно в кружке изучается история района, села, школы, семьи. Ребята ведут дальнейшую собирательскую работу с целью пополнения фонда музея, поисковую работу по увековечиванию имён погибших в Великой Отечественной войне земляков, исследовательскую работу по изучению прошлого родного края, чтобы понять настоящее и прогнозировать будущее. Участвуя в музейно - краеведческой работе, дети познают азы коллективной деятельности, учатся аргументировать, дискутировать.

Многие члены кружка пробуют себя в роли экскурсоводов. Разработана следующая тематика экскурсий по музею:

1. Обзорная экскурсия.
2. Марийская крестьянская изба.
3. Одежда горномарийцев 19-20 вв.
4. В.Л.Лукиянов – основатель и первый учитель Микряковской школы.
5. История села Микряково и других близлежащих деревень.
6. Художники - гордость нашего края.
7. История пионерской и комсомольской организации.
8. Никто не забыт, ничто не забыто (об участниках Великой Отечественной войны нашего края).
9. Они ковали победу в тылу.
10. С.А.Катюков - кавалер ордена Славы трёх степеней.
11. Наследники славы отцов (Об участниках Афганской и Чеченской войн).

Большой интерес у учащихся вызывает отдел «Археологические находки». Археологический отдел собран членами краеведческого кружка во время походов и экскурсий по родному краю. Сколько интереса в ребячьих глазах при виде каменного рубила, топора, останков древнейших животных. С трепетом ребята передают из рук в руки орудия древнего человека и убеждаются, что история – наука, а не сказка, и они тоже могут внести лепту в изучение родного края.

В музее постоянно проводятся различные мероприятия, тематические экскурсии и выставки, национальные праздники, встречи с ветеранами и гостями нашей школы.

Наш музей является партнёром Музея Победы. Постоянно участвуем в его конкурсах.

Таким образом, школьный музей оказывает неоценимую помощь в изучении истории малой родины. Поисково-творческая работа способствует сохранению традиций нашего народа, а также воспитанию любви и уважения учащихся к родному языку и культуре, даёт возможность детям принимать участие в разнообразных историко-краеведческих конференциях.

Список литературы и источников

1. Аликова О.А. О школьном музее замолвите слово. //Районная газета «Ленинский путь». Козьмодемьянск. 1996. №57. С.2.
2. Савельева Е. Верное служение отчизне. //Районная газета «Край горномарийский». Козьмодемьянск. 2018. № 2. С.1,3.
3. Сильвестрова В.Ф. Актуальные теоретические и практические проблемы краеведения в школьном образовании. //Материалы XII республиканской научно - практической конференции. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования». 2006. С.47 - 50.
4. Сильвестрова В.Ф. Краеведческая школа как фактор формирования этнокультурного пространства. //Материалы XI республиканской научно - практической конференции. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования». 2005. С.72 - 75.
5. Творческие и исследовательские работы учеников. //Школьный краеведческий музей.
6. Электронный ресурс: ссылка на страницу о школьном музее на сайте школы: <http://edu.mari.ru/mouo-gornomari/sh13/DocLib/Forms/AllItems.aspx>

«ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ДЕТСКОГО ТУРИЗМА»

***Стрельникова Юлия Ивановна, инструктор по физической культуре
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 54 «Тёплые ладошки» Республика Марий Эл, г. Йошкар-
Ола, tepladoshki54@yandex.ru***

В настоящее время жизнь современных детей характеризуется чаще чрезмерной информационной насыщенностью, снижению их двигательной активности, дистанционным общением, неправильным питанием. Эти и другие факторы приводят к снижению физиологических показателей здоровья, увеличению количества хронических заболеваний у детей, появлению негативных черт в их поведении и расстройствам в эмоционально-личностной сфере.

Дошкольный период - время, когда ребенок интенсивно развивается, и чем больше его естественная потребность в движении и познании удовлетворяется, тем интенсивнее и успешнее происходит становление его как личности.

Одним из направлений работы инструктора по физической культуре является формирование представлений детей о здоровом образе жизни как осознанно выбранной модели поведения, обеспечивающей их полноценное физическое и психическое развитие.

Одним из эффективных методов, позволяющих заинтересовать детей процессом познания является проектная деятельность. В ходе совместной деятельности дети находятся в комфортных для себя условиях, так как ощущают удовлетворение от полученного результата.

В нашем детском саду был реализован проект «Юные туристы», он был направлен на решение следующих задач:

- развивать выносливость, как основу физической подготовки ребенка;
- совершенствовать основные виды движений и обогащать двигательный опыт детей;
- расширять объем знаний в области краеведения;
- заинтересовать родителей (законных представителей) воспитанников детским туризмом, как средством здорового семейного отдыха;
- формировать межличностные отношения дошкольников в процессе туристской деятельности, а именно способность договариваться, адекватно проявлять свои чувства, учитывать интересы других.

Реализация проекта проходила в три этапа.

На первом этапе была изучена методическая литература по данному направлению, опыт работы коллег по туристско-краеведческой работе, разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристы», подготовлено необходимое оборудование и материалы.

На втором, основном, этапе, дети прошли «Школу туриста», где были обучены основным туризму.

Ребятам были раскрыты ценности физического здоровья через подвижные и спортивные игры, спортивные эстафеты, полосы препятствий, обучение навыкам оказания первой доврачебной помощи при ссадинах, ушибах, царапинах, а также информирование о культуре питания и его рациональности, соблюдении питьевого режима, начальных представлениях о туризме как об одном из виде спорта.

У детей сформированы первичные представления о психическом благополучии через осмысление каждым ребенком своего внутреннего мира (чувств и эмоций в процессе деятельности, по окончании коллективной или индивидуальной работы), творческую самореализацию, самопознание и самовыражение, возможности коллективного обсуждения и выбора модели поведения.

Дети приняли активное участие в онлайн-викторине «Пора в поход», где смогли проверить свои знания. Творческие способности, раскрытые в процессе

совместной деятельности, ребята проявили на ежегодном фестивале талантов «Сияние в ладошках» и выступили с туристической песней.

На заключительном этапе ребята приняли активное участие в слёте туристят - воспитанников дошкольных образовательных учреждений г. Йошкар-Олы, на котором достойно прошли все испытания.

В процессе активной совместной деятельности педагога с детьми дети стали больше проявлять любознательность, проявлять инициативу в поиске ответов на свои вопросы, научились принимать собственные решения, а главное следовать социальным нормам и правилам поведения, соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, осознанно и самостоятельно качественно выполнять физические упражнения, благоприятно влияющие на развитие организма.

Список литературы и источников

1. Мустафина Т.В., Гаранина Н.С., Рыбаева Н.А. Здоровый образ жизни в представлениях дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2022. – 112 с.

2. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / авт.-сост. Т.Г. Кареева. – Изд. 3-е, испр. и доп. – Волгоград: Учитель. – 169 с.

3. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ сфера, 2022. – 64 с.

4. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://goo.su/GUZXx>

5. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://xn--80aakd6ani0ae.xn--p1ai/edu-07-2023-pb-38304/?ysclid=m4jvdmkt6q745905360>

МАРИЙСКИЕ СКАЗКИ КАК ИСТОЧНИК ПОЗНАНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ РОДНОГО КРАЯ

Тарасенко Светлана Петровна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Радуга», г. Козьмодемьянск, e-mail: tarlan909@mail.ru

Приобщение к национальным истокам следует начинать с детства, а поэтому немаловажная роль в этом вопросе отводится дошкольным учреждениям, которые являются начальной ступенью единой системы образования.

Важным средством приобщения детей к национальным традициям, является детская художественная литература. Марийские народные сказки, как один из любимых детьми жанров фольклора, представляют богатейший источник для воспитания у детей высоких нравственных качеств, эстетических, художественных вкусов. В них раскрываются прекрасные черты человеческого характера, взаимоотношения людей, основанные на принципах гуманизма, педагогические идеи народа о трудовом, нравственном, умственном и эстетическом воспитании.

Через сказку дети узнают, какую роль играл и играет лес в жизни марийского народа («Как топор в лес ходил», «Два брата», «Иван-охотник», «Огонь и человек»). В сказке «Топор» развенчивается человек в образе топора, желающий уничтожить природу, вековой лес. Однако лес силен и могуч, он выходит победителем. В сказках отрицательные персонажи, которые жестоко относятся к дарам природы, растениям, животным, подвергаются суровому наказанию. Самый распространенный вид марийских сказок, который рано становится известным ребенку, сказки о животных. Звери, птицы в них и похожи и не похожи на настоящих. Ребенок принимает выдумку за выдумку, как и взрослый, но она его привлекает необычностью, непохожестью на то, что он знает о настоящих птицах и зверях. («Откуда у кулика длинный клюв», «Лиса и медведь»). Самые элементарные и в то же время самые важные представления – об уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о доброте и жадности – откладываются в сознании и определяют для ребенка нормы поведения. Каждая сказка рождает в душе ребенка такие чувства, как участие, волнение, сопереживание. В каждой сказке о животных есть мораль, которая необходима ребенку, ведь он должен определять свое место в жизни. Сказка «Заячий домик» учит помогать слабым, сказка «Лиса, Сова и Сорока» - помочь другу советом, сказка «Лиса и Медведь» доказывает, что ум побеждает глупость. В марийских сказках животное особенно близко человеку, принимает непосредственное участие в его делах и сильно похоже на человека. В сказке «Два брата» герои встречаются в лесу с разными животными, которые становятся их верными друзьями, помогают в делах, платят добром за добро. Дети легко запоминают сказки о животных. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт, верно, уловил особенности детского восприятия. Эпизод цепляется за эпизод, нередко они повторяются. Эти повторения содействуют запоминанию и пониманию. («Кто всех сильнее?», «Зимовье в лесу», «Любознательный заяц»). Сказки о животных можно назвать детскими потому, что в них много действия, движения, что присуще и ребенку. Сюжет разворачивается стремительно. Детям нравится, как заяц, чтобы узнать ответ на свой вопрос, посещает многих героев сказки. («Любознательный заяц»). В сказках о животных много юмора.

Кроме сказок о животных мы используем в работе сказки о марийских богатырях. Дети, знакомясь со сказками «Онар», «Кокша-богатырь», «Нёнчык патыр», «Чоткар-патыр», соприкасаются с историей марийского края. Наше понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря. Качества, присущие марийским богатырям (всегда готовые помочь попавшему в беду, заступиться за обиженного), служат примером для детей-дошкольников.

В дошкольном возрасте, как известно, ведущий вид деятельности – игра, в которой развиваются все познавательные процессы. В игре ребенок способен понять и оценить поступки героев сказки, осудить отрицательных героев, оценить собственные действия и действия других людей. Ребенок начинает овладевать нормами и правилами поведения, у него формируются представления о том, что хорошо, а что плохо. Поэтому в своей работе мы

используем игру-драматизацию сказки. Но чтобы хорошо обыграть сказку, мы проходим 3 этапа.

1 этап – знакомство с содержанием сказки (чтение, рассказывание, беседа, рассматривание иллюстраций).

2 этап – эмоциональное восприятие (пересказ сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказки).

3 этап – отражение эмоционального отношения ребенка к изучаемому объекту в художественной деятельности (лепка, рисование, конструирование, изготовление атрибутов для игр). Пройдя эти этапы, ребенок умело участвует в играх-драматизациях. Еще одна форма работы с детьми, используемая нами, это викторины по марийским народным сказкам. Слушая отрывки, дети называют названия сказок и главных героев. Дети сравнивают героев марийских народных сказок с персонажами из русских сказок и легенд. Онара, Чоткар-патыра, Нончык-патыра сравнивают с былинными богатырями, Сереброзубую Пампалче с Василисой Прекрасной и Еленой Премудрой. Этим мы учим детей видеть общие черты, общие ценности разных народов. Викторины помогают запомнить содержание сказки, сравнивать персонажи разных сказок, сопоставлять их, выражать свое отношение к ним. Также проводим выставки творческих работ детей и родителей по мотивам марийских народных сказок. Творческие работы помогают формировать художественный вкус, развивают детскую эмоциональность. Выбирая сказки для детей дошкольного возраста, мы учитываем, чтобы в них сочеталась занимательность и простота, дидактичность и юмор. Педагогу необходим продуманный отбор и умелое преподавание выбранного материала (выразительное чтение, музыкальное исполнение), а также организация такой деятельности детей (игры–драматизации, рисование, музыкальное и поэтическое творчество), в которой они активно воспроизводят увиденное и услышанное. В результате проведенной работы, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, способность проникаться сочувствием к судьбе героев. Такое построение работы созвучно закономерностям и специфике социального развития детей старшего дошкольного возраста, а, следовательно, наиболее эффективно воздействует на воспитание и развитие.

В нашем детском саду мы стараемся создать оптимальные условия для всестороннего развития духовно-нравственного потенциала дошкольников через построение целостного педагогического процесса с включением элементов этнокультурных ценностей родного края.

Список литературы и источников

1. Борисенко, М.Г., Лукина Н.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет.- Санкт- Петербург: Паритет,2008.- 112с.

2. Зеленова, Н.Г., Осипова, Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

3. Зимина И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников. Дошкольное воспитание.-2005.-№1, №5.

4. Марийские народные сказки. Составитель В.А.Акцорин.- Йошкар-Ола, 1984.- 111с., ил.
5. Марийские народные сказки. Составитель М.Майн.- М.: Детская литература, 1985.- 288с.
6. Система патриотического воспитания в ДОУ./Авторы-составители Е.Ю. Александрова и др. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2007.
7. С чего начинается Родина. Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ «Сфера», 2005.
8. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/dou79/DocLib74/Роль%20сказок%20в%20воспитании.doc>
<http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=17018>

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОХОДОВ В ДОУ

Шишкина Зинаида Аркадьевна, старший воспитатель, Юрченко Ольга Евгеньевна, заведующий муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр», izipatr53@mail.ru

Организация туристических походов является одной из форм физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ), которая обеспечивает комплексное решение задач как в плане физического, так и в плане общего развития ребенка.

Ценность проведения туристических походов заключается в том, что у детей развиваются физические качества, формируется потребность в движениях, прививается интерес к изучению родного края, инициатива, творчество, трудолюбие, самостоятельность, морально – волевые качества, готовность к физическому саморазвитию и поддержанию собственного здоровья, к природоохранной деятельности.

При определении содержания работы, связанной с освоением старшими дошкольниками основ детского пешего туризма, необходимо учитывать составляющие общей подготовки юного туриста, которая предполагает:

- 1) Теоретическую подготовку с постановкой задач по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни, включающую:
 - краеведческую подготовку (формирование знаний о родном крае и правилах поведения в природе);
 - топографическую подготовку - ознакомление с пространственными отношениями (ориентировка в карте, схеме);
 - умение ориентироваться на местности, в предметно-пространственном окружении, определение частей света по компасу;
- 2) Физическую подготовку в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада и специальную подготовку, заключающуюся в формировании умений и навыков пешеходных прогулок, куда входят: техника пешего туризма, приобретение умений рационального и безопасного преодоления препятствий;

3) Овладение практическими навыками туриста (выбор места стоянки, установка палатки, укладка рюкзака, разведение костра, вязка узлов, подборка продуктов и одежды для похода).

В соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр» в качестве физкультурной – оздоровительной работы обучение детскому образовательному туризму проводятся в течение 3 лет (в старшей и подготовительной к школе группе). В течение каждого года планируются: 2 туристические прогулки (в осенний период и в весенний период), 2 туристических похода (зимой и летом) и туристический слет (в подготовительной к школе группе).

Независимо от возраста и физического состояния детей необходимо поэтапное освоение детского туризма.

1 этап: Подготовительный.

Работа на подготовительном этапе складывается из нескольких направлений:

Работа с родителями должна проходить в форме коллективных обсуждений занятий туризмом и принятия совместных решений. Видя нашу заинтересованность этой работой, желание оздоровить и сплотить детей, родителей, несомненно, откликнутся на обращение помочь подготовить своего ребенка к туристическим прогулкам, а может и принять непосредственное участие в их проведении. Следует заранее с родителями продумать вопрос питания детей. Родителям необходимо дать содержательную консультацию по поводу правильного подбора продуктов для детей, прежде всего это касается напитков.

Целью подготовительного этапа работы с детьми является создание психологического настроя на новый вид деятельности. Чтобы процесс подготовки доставлял детям удовольствие, важно осуществлять его через интересную совместную деятельность педагога и детей. Это могут быть свободные беседы, сопровождаемые рассматриванием иллюстраций, слайдов, предметов туристического снаряжения, чтением художественной, энциклопедической литературы. Подготовить детей к прогулкам можно и в ходе непосредственно образовательной деятельности.

Особое внимание должно быть уделено физической подготовке детей к трудностям прогулки (общей и специальной).

Общая физическая подготовка осуществляется в процессе плановых физкультурных занятий: утренней гимнастики, подвижных игр и упражнений на прогулке, тематических физкультурных досугов. Внимание должно уделяться упражнениям на укрепление сводов стопы.

Специальная физическая подготовка проводится с целью развития выносливости и подготовки детей к длительным динамическим нагрузкам во время туристических прогулок. Хороший эффект дают дозированная ходьба, ежедневные пробежки, подвижные и спортивные игры с бегом и прыжками.

Медицинский персонал дошкольного учреждения должен позаботиться о подготовке походной аптечки.

2 этап: Основной

Первая часть - организованное начало (не более 5 минут).

Цель - сообщить задачи и краткое содержание предстоящей деятельности, проверить состояние личного снаряжения и готовность к походу.

Вторая часть - движение по разработанному маршруту. Этот этап включает от одного до трех (в зависимости от физической подготовленности, сезона, погоды, способа передвижения, сложность маршрута) переходов с кратковременными (пять-десять минут) привалами для отдыха.

Первый привал – подночный (не более 5 минут). Оценить реакцию детей на нагрузку. Обратить внимание на окрас их кожного покрова, на интенсивность потоотделения, чистоту дыхания и сердцебиения. Время привала можно использовать и для исправления неполадок в обуви и одежде, которые могли сначала не обнаружиться и не беспокоили малыша. На этапе второго перехода после непродолжительной ходьбы можно предусмотреть проведение подвижных игр по ходу движения. Их содержанием могут быть разнообразные виды ходьбы, имитирующие движения зверей, птиц. Если движение по маршруту осуществляется по однообразной местности, можно использовать легкую пробежку в медленном темпе (до полутора минут).

Второй переход завершается промежуточным привалом. Можно предложить детям немного посидеть, поиграть, используя дидактические игры экологической и краеведческой направленности, организовать наблюдения за природными объектами. Возможно, провести обучение дошкольников технике страховки и само страховки при преодолении препятствий, обратив внимание на правильность техники выполнения некоторых движений (положение рук, корпуса, постановка ног).

Третья часть - длительный привал. После продолжительного движения детям предоставляется возможность мышечного расслабления. Во время отдыха обязательно предложить юным туристам расположиться на своих ковриках. Пока дети отдыхают, напомнить им об основных правилах поведения в лесу, обратить внимание на красоту и необычность окружающей природы, предложить загадки на туристическую тематику, спеть песни, почитать стихи о природе, поиграть в спокойные игры.

После отдыха, дети полны желаний познакомиться с природой поближе: побегать по поляне, полазать по деревьям, поваляться в траве. Двадцать минут совместных игр, организованных педагогом или родителями, а затем - обязательно самостоятельные занятия по интересам детей. На самостоятельную деятельность должно быть отведено до 35-50% времени пребывания детей на длительном привале.

Если дети прошли достаточно большое расстояние, а время длительного привала ограничено часом, то рекомендуется провести завтрак сразу после кратковременного отдыха.

Активный отдых на привал можно сочетать с обучением детей туристическим навыкам: установка палатки, вязка туристических узлов, формы общественного поведения.

Четвертая часть туристической прогулки - возвращение детей в детский сад. Возвращение осуществляется по кратчайшему пути. Однако, чтобы,

движение не показалось однообразным, предлагаем детям несложные задания, включаемые в содержание игровых упражнений, например: «Кто больше назовет обитателей леса», «Назови деревья в лесу, лесных птиц, цветы». Здесь уместна свободная беседа педагога с детьми об увиденном или запомнившемся, загадывание загадок.

3 этап: Заключительный.

Итог каждой туристической прогулки подводится сразу после ее окончания по возвращению детей в детский сад. Цель этой работы заключается в том, чтобы оценить уровень развития познавательных и двигательных способностей детей, закрепить полученные впечатления. Детям очень важно получить оценку своих достижений. Она должна быть обязательно индивидуально направленной и объективной и учитывать особенности каждого ребенка, стимулировать к дальнейшим достижениям.

Можно поговорить о походе после дневного сна. Расположиться удобно на ковре или за круглым столом, чтобы дети могли свободно общаться друг с другом. В старшей группе итог подводится по предложенным детям вопросам, а в подготовительной группе – в форме своеобразных отчетов-рассказов детей о выполнении полученных должностей и поручений по типу заседания клуба путешественников.

Организация туристических походов – это способ реализации семейного физического воспитания и оздоровления детей; форма разумного, полезного и приятного досуга; экологическое воспитание, возможность общения с природой, познания своего края, знакомство с его растительным миром.

Список литературы и источников

1. Бочарова, Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Аркти, 2004. – 114 с.

2. Завьялова, Т. П. Туризм в детском саду: новые возможности, новые решения: учебно-методическое пособие / Т. П. Завьялова. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2006. – 263 с.

Раздел II

«Методическая копилка»

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Камзина Антонина Изосимовна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с. Эмеково Волжского муниципального района Республики Марий Эл, antonina.camzina@yandex.ru

Цель: обогащать представления детей о зимней природе средствами интеграции познавательной, изобразительной, речевой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

учить детей создавать образ зимней природы, передавать ее красоту, разнообразие деревьев;

формировать умения рисовать нетрадиционными техниками («по мокрому», «оттиск осенними листьями», «пуантилизм», «тампонирование мятой бумагой»).

Развивающие:

с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности;

развивать цветное восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей;

развивать творческое воображение, фантазию, умение передавать колорит зимы.

Воспитательные:

воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности;

воспитывать аккуратность, культуру труда, умение любоваться красотой зимних явлений, самостоятельность.

Активизация словаря: снежный, волшебный, загадочный, пейзаж,

Оборудование: столы, стулья, видеопроектор, экран, компьютер.

Демонстративный материал: колокольчик, видеописьмо от Чебурашки, снежинки, музыка П.И.Чайковского «Зима», презентация.

Материалы: клеенка, альбомный лист, губка для мытья посуды, кисточка, ватные палочки, гуашь, осенние листья, смятая бумага на прищепке, салфетка, влажная салфетка для рук,

Предварительная работа: беседы о зиме, наблюдение на прогулках, разучивание стихотворений о зимнем лесу, экспериментирование со снегом, рассматривание иллюстраций и репродукций по теме «Зима», прослушивание музыкальных произведений о зиме, продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация).

Ход НОД:

1. Организация детей.

Воспитатель (звонит в колокольчик):

- Колокольчик мой звони,
Всех ребят ко мне зови!

Ребята, у всех сегодня хорошее настроение? (Да).

2. Основной этап.

Вводная часть.

Воспитатель: Скажите мне, какое сейчас время года? (Зима).

- Правильно, сейчас зима. А почему вы так думаете?

Дети: (Ответы детей). На улице холодно, морозно, кругом лежит снег и на ветках деревьях, и на крышах домов, реки и озера подо льдом. Люди надели теплую одежду. Дети катаются на лыжах, санках и коньках, лепят снеговиков, играют в снежки.

Воспитатель: - Верно, зима вокруг и в лесу тоже зима. Ребята, какой лес зимой?

Дети: (Ответы детей). Снежный, волшебный, сказочный, зимний.

Воспитатель: - А вы были зимой в лесу? (Ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, к нам пришло видеописьмо. Давайте посмотрим.

(Видеописьмо от Чебурашки, где он говорит, что очень огорчен тем, что ни разу не видел зиму).

Основная часть.

- Поможем Чебурашке? (Да). Предлагаю отправиться на прогулку в зимний лес, а потом рассказать Чебурашке, как здорово зимой в лесу. Так как недалеко от нас находится национальный парк «Марий Чодра», мы можем туда быстро добраться на лыжах. Согласны? (Да).

Но как мы гулять пойдём, на улице же холодно. Что же нам делать?

Дети: (Ответы детей).

Воспитатель: - Правильно, одеваемся.

Игра «Зимняя прогулка»

Пришла Зимушка-Зима, (Дети скрещивают руки на груди и легко

Мороз и стужу принесла. похлопывают ладонями по плечам).

Но тебя мы не боимся, (Грозят указательным пальцем).

Мы с тобою подружимся.

Не боимся стужи мы любой, (Топают ногами).

Мы гулять пойдём с тобой.

Я надену шубку, (Проводят ладонями от плеч по груди вниз).

Я надену шапку, (Двумя руками поглаживают голову).

Я надену шарфик

И ещё платок, (Поглаживают шею одной ладонью, потом другой).

А потом красивые, тёплые, пушистые, (Поглаживают по очереди руки,

Крошки - рукавички как бы надевая рукавицы)

На ручки натяну.

И хотя мы маленькие, (Выставляют на пятку сначала одну ногу,
затем другую)

Но у нас есть валенки.

Дети идут под музыку П.И.Чайковского «Зима» (имитация ходьбы на лыжах) и приходят в лес.

Воспитатель: (находит снежинку) – Смотрите какая красивая снежинка, здесь что-то написано. (Читает)

- Зимний лес стоит печальный.

Кто под снегом спрятал тайны

Почему река молчит?

Птичья песня не звучит?

Осторожно в лес входите,

Тайны леса не будите.

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, как красиво и тихо в лесу!
Расскажите об этом.

Дети читают стихотворения:

1.Заколдован невидимкой

Дремлет лес под сказкой сна,

Словно белою косынкой

Повязалась сосна...

(Отрывок из стихотворения С.Есенина «Пороша»)

2.Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит,

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,

Не мертвец и не живой –

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой...

(Отрывок из стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою Зимой»)

3. Зимний лес, это сказочный сон.

В нём волшебностью веет повсюду.

Тишиной очарует вас он.

Серебро вдруг подарит, как другу.

Им осыплет вас щедро с высот,

Лучом солнца помашет игриво,

И узорами снежных красот

Покорит ваше сердце, как диво.

(Отрывок из стихотворения Н. Некрасова)

Воспитатель:- Молодцы, ребята! Но мы можем не только рассказать Чебурашке о красоте зимнего леса, но и передать характер и настроение зимы. Предлагаю нарисовать зимний лес необычными способами.

Воспитатель: - Давайте вспомним нетрадиционные способы рисования, которые мы будем использовать в своей работе:

Рисование по – мокрому. Этим способом мы будем рисовать фон нашей картины.

Стволы деревьев мы нарисуем при помощи кисточки снизу вверх. Можем нарисовать елочку, кустарник, а оттиском осенних листьев - небольшие деревья.

Снег кругом мы можем нарисовать ватными палочками.

А кто мне скажет, что может согреть деревья? Правильно, снег. Возьмем следующий предмет – смятую бумагу на прищепке, макаем ее в белую краску и, примакиваем на ветви деревьев, делаем сугробы.

Вот такой зимний лес мы с вами будем рисовать.

Давайте подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ладочки».

Мы ладошку потрясем,

Каждый пальчик разомнем

Раз-два-три-четыре-пять.

Начинаем рисовать.

Чтоб красиво рисовали

И нисколько не устали.

(Поочередно разгибать пальцы правой руки (затем левой) руки, начиная с мизинца).

Сначала нам надо нарисовать фон. Для этого нам надо намочить весь лист. Наберем на губку немного краски (голубую) и легким волнистым движением дотрагиваемся губкой до мокрой бумаги. Движения должны быть легкими и плавными.

Воспитатель: Пока наш фон сохнет, мы немножко отдохнем.

Физкультминутка «Юные художники»

Раз - подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – тихонечко присесть.

Будем дружно рисовать,

И картины создавать.

Каким цветом я нарисовала ствол? Ветки? (коричневые) (Ответы детей)
-Правильно, снег! Мы поможем деревьям потеплее одеться в тёплые, снежные шубки. будем укрывать ствол и веточки снегом смотрите, сюда упала снежинка, и сюда прилетела снежинка. Кончилась краска, обмакнула опять и продолжаю рисовать снежок. Снег лежит на ветках и стволе дерева, слой снега разный где-то много лежит, а где-то мало. Можно нарисовать еще сугробы и падающий снег. Тогда получится настоящая зима. Посмотрите, что у меня получилось.

Рефлексия.

В лесу красота и покой, (разводят руки в стороны)

А нам пора уже домой (шаги на месте).
- Ну что ж, нам пора прощаться с лесом.
Лес волшебный, до свидания!
Ты расти на радость людям!
Мы дружить с тобою будем,
Добрый лес, могучий лес,
Полный сказок и чудес!

III часть - заключительная

Скажите, где мы с вами побывали? Кому было интересно в сказочном лесу, а кому было скучно, кто испытывал затруднение возьмите белую снежинку, а кто бы хотел вернуться в сказочный лес возьмите голубую снежинку и прикрепите на картину «Зимний лес». Что тебе понравилось, а почему ты хотел вернуться в сказочный лес, а тебе почему было трудно.

Спасибо вам ребята за путешествие.

Список литературы и источников

1. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. – Воронеж, 2002.
2. Р.Г.Казакова. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Г.Н.Давыдова. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

КОНСПЕКТ НОД «ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕСПУБЛИКУ МАРИЙ ЭЛ» В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Белкина Виктория Михайловна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Звениговский детский сад «Буратино» г. Звенигово Республики Марий Эл, e-mail Vika.Belkina.2301@mail.ru

Цель: прививать любовь к родному краю, знакомить с историей марийского края, знакомить с названиями марийских народных инструментов.

Задачи: вызывать интерес к марийской национальной культуре, языку. Формировать у детей яркие, эмоциональные представления о национальной музыке. Воспитывать любовь и уважение к народу мари.

Оборудование: картинки, иллюстрации, папки про республику Марий Эл, книги с марийскими сказками, марийская утварь, музыкальные инструменты, карта республики, кукла в марийском костюме.

Методические приёмы: беседа с использованием карты республики Марий Эл, художественное слово, рассказ, прослушивание гимна республики, рассматривание марийских костюмов, инструментов.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята! Много лет назад, вскоре после революции 4 ноября 1920г. была образована Марийская Республика. И сегодня мы празднуем день её рождения. Сегодня я вам предлагаю отправиться в занимательное путешествие по нашей малой Родине – Республике Марий Эл. А на чем бы вы хотели путешествовать? (*высказывания детей*). А поедем мы вами на поезде (садимся на стульчики, едем на поезде)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие красивые марийские просторы! Как много полей, лесов, рек и больших городов, маленьких деревень, сел. Внимание! Наш поезд доехал до столицы Республики Марий Эл – в городе ... (*дети называют столицу Марий Эл*). Кто знает, как переводится на русский язык слово Йошкар-Ола?

Дети: Красный город.

Воспитатель: Кто скажет, как назывался наш город раньше? Царевококшайск и Краснококшайск. Давайте послушаем стихи о нашем крае.

Ксюша: Спешит рассвет по сёлам и лугам,
И поезд мой рассветный тоже мчится,
Везёт меня к заветным берегам,
В мою родную дивную столицу.

Воспитатель: А кто является президентом нашей республики? Как его зовут? В любой стране мира есть государственные символы. Есть они и у Республики Марий Эл. Назовите их (дети отвечают) Давайте внимательно рассмотрим Герб Марий Эл. Что вы можете сказать о нём? Расскажите, пожалуйста, где можно встретить изображение Герба? (На вывесках государственных зданий, машинах, монетах и т.п.) Кто изображён на нашем гербе? Да, медведь. Медведь традиционно был одним из основных животных у финно-угорских народов. Медведь олицетворяет собой хозяина и защитника леса. В левой лапе медведь держит щит красного цвета с изображением золотого национального солярного знака марийцев – древнего символа плодородия. В правой лапе – меч в ножнах и золотой молот. Меч как символ власти, твердости, готовности к защите отечества. Молот – обобщенный символ ремесла и промышленности, трудолюбия и созидания. Геральдический щит украшен золотой короной, олицетворяет государственную власть, представляющую собой венец с тремя зубцами (3 крупных города республики: Йошкар-Ола, Волжск, Козьмодемьянск) и стилизованной под национальный орнамент буквы М (Марий Эл). В гербе используются цвета:

Красный – символизирует храбрость, мужество, любовь.

лазурь – символизирует честность, верность и безупречность.

серебро – символизирует благородство, чистоту и правдивость.

золото – символизирует могущество и богатство, а так же христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие.

Воспитатель: Что вы можете сказать о флаге нашей республики? Какого он цвета? Что означают эти цвета? (Это цвета природы, добра и красоты. Белый – мир и чистота, красный – огонь, отвага, любовь). Флаг Республики Марий Эл представляет собой прямоугольное полотнище белого

цвета (традиционный цвет одежды марийского народа) с полосой красного цвета у древка (мачты) во всю ширину флага орнаментированной традиционным национальным узором.

Дети: Белый цвет – березка, красная полоска – солнечный рассвет.

Ведущая: А знаете ли вы о том, что каждое государство имеет не только герб и флаг, но еще и главную музыку страны? А как она называется? Правильно – Гимн. Как ее надо слушать? Молодцы! Давайте положим ручку на сердечко и послушаем гимн Марий Эл. Звучит гимн (подпевают).

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о музыке нашего марийского края, будем петь марийские песни, читать стихи марийских поэтов и играть в марийские народные игры.

Лера: Марийский край родной на карте мира

Ты даже меньше, чем кленовый лист.

У нас в сердцах, мой край марийский милый,

Ты как цветок – прекрасен, мил и чист.

Воспитатель: Наша республика богата своими лесами, которые щедро одаривают нас грибами и ягодами. А ещё каждый народ богат своими пословицами и поговорками. Давайте вспомним осенние пословицы и поговорки.

Дети: Осенью и мышь богата.

Осенний дождь верёвки вьёт.

Осенний снег зимним работам протирает дорогу.

Вдруг раздаётся стук в дверь.

Воспитатель: Кто там в ворота стучится?

Ирга: Это я к вам в гости пришла!

Воспитатель: Кто к нам в гости пришёл, ребята вы узнали нашу гостью, она пришла к нам из марийской народной сказки!

Дети: Это Ирга.

Ирга: А какие ещё марийские сказки вы знаете? (ответы детей). Все эти сказки мы читали с вами.

Дети: «Сереброзубая Пампалче, «Как лиса женила марийца на царской дочке», «Девочка и вувер-кува», «Лиса и белка», «Сторож пчел», «Ловкий еж», «Белая Лебедушка», «Мудрая невеста».

Ирга: Молодцы! Я хочу поиграть с вами в марийскую народную игру «Катя сидит дремлет».

Проводится игра на следующие слова:

Сидит Катя, сидит Катя, сидит Катя, дремлет. Катя, встань-ка, Катя, встань-ка, Катя, встань-ка, попляши. Катя, выбери, Катя, выбери, кого любишь, с тем пляши!

Воспитатель: Спасибо, Ирга, за игру. А знаете ли вы, что осенью марийский народ отмечал праздник нового хлеба. В этот день столы ломились от разных угощений, и главным угощением был новый хлеб, испеченный из нового урожая зёрен. Все веселились, пели, играли. На каких же музыкальных инструментах играли раньше? Большой популярностью у марийского народа пользовался шувыр – волынка, на ней и до сих пор в марийских деревнях

играют на разных праздниках, тумыр – барабан, без него не обходится ни один марийский танец, шиялтыш – дудочка, пастухи любили брать её с собой в поле, и нежнейшие гусли – кусле.

В исполнении детей звучит марийская народная плясовая.

Ирга: Мне так весело стало, я тоже вас хочу повеселить.

Ирга исполняет марийский танец.

Воспитатель: Провожая гостей, хозяева наполняли сумки гостей гостинцами, а гости дарили денежки в ответ. Когда был собран весь урожай хлеба, люди выходили на крыльцо своего дома и трубили в трубу, выражали радость по поводу сбора нового хлебного урожая. Давайте и мы протрубим в честь нового урожая. Разбирайте наши трубы и трубите громче! *(игра на дудочках)*

Воспитатель: А девочки станцуют нам танец осенних листочков *(девочки исполняют танец).*

Проводится игра «Платочек». Играющие встают в круг и передают друг другу платок за спиной, водящий старается поймать платок, у кого его он заберёт, тот и становится следующим водящим.

Воспитатель: Вот и закончился наш праздник, пожелаем друг другу «кужу умырым» – долгих лет жизни, «таза лияш» – быть здоровыми, «кугу пайдалыкым» – большого счастья.

Воспитатель: Ребята, вы ещё больше узнали о родном крае и ещё больше будете любить нашу свою малую Родину – наш родной марийский край!

Ирга: Хорошо с вами время проводить, только мне пора (раздает угощение – яблоки).

Воспитатель: Нашей гостье Ирге пора возвращаться в свою сказку, мы с ней прощаемся и говорим-чеверын. *(дети прощаются).* А мы с вами снова садимся на поезд, возвращаемся на свою малую Родину (под марийскую мелодию), в город Звенигово, в родной детский сад «Буратино».

Список литературы и источников

1. Л. Г. Горькова, Н. Ф. Губанова. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Вако, 2007.
2. Юл. Эадаров. Вера предков. Язычество. – Йошкар-Ола, 2007.
3. Научно-методический журнал «Учитель» // №3. – 1993.
4. Марий-Эл Край марийский. - Йошкар-Ола.: Марийское книжное издательство.1982.
5. Китиков, А. Е. Марий калык модыш / А. Е. Китиков. – Йошкар-Ола, 1990. – 60 с.
6. Марийские народные игры / составитель Архипова Светлана Дмитриевна. – Йошкар-Ола, 2020. – 119 с.: ил.
7. Марий калык модыш-влак = [Марийские народные игры] / С. Д. Архипова ямдылен. – Йошкар-Ола, 2012. – 111 с.

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЛЕС»

*Пандюкова Ольга Ивановна, учитель марийского языка
муниципального дошкольного образовательного учреждения Звениговский
детский сад «Буратино», pandukova1812@mail.ru*

Цель: создавать условия для обучения детей, понимать и говорить на марийском языке, приобщать к марийской национальной культуре.

Задачи:

продолжать учить детей участвовать в беседе и отвечать на вопросы предложением на марийском языке;

способствовать развитию любознательности;

пополнять и активизировать словарь у детей;

совершенствовать отчетливое произношение слов на марийском языке;

продолжать воспитывать любовь к родной природе.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Художественно - эстетическое», «Физическая культура», «Туристическо-краеведческий».

Материалы: ИКТ, паззлы диких животных, картинки цветы.

Ход занятия.

Поро эр йоча-влак и уна - влак. Я вам загадаю загадку, а вы постарайтесь отгадать.

Весной одевается, а осенью раздевается. (лес). А как лес будет на марийском языке?

- Чодыра. (2-3 детей опросить).

Наша республика богата лесами. Ребята, а вы хотите пойти лес. Встанем в круг, взяли за руки, закрыли глаза и считаем до пяти (дети в кругу считают на марийском языке).

- Ну вот мы с вами в лесу.

- Посмотрите какой лес? (большой, красивый).

- Чодыра кугу, сорал. (хор., и инд.,).

- А, что растет в лесу? – Деревья. – А как будет на марийском языке в лесу растут деревья?

- Чодраште пушенге-влак кушкыт. (хор.,и инд.).

Какие деревья растут в лесу, вы узнаете, отгадав загадки.

Ужар ужга тужем-тужем иман.

Зелёная шуба с тысячью иголками. (Кож – ель. Пунчо - сосна.)

Листик на ладонь похож,

Осенью красив, пригож

Каждый в дерево влюблен

Потому что (Ваштар - клен)

Русская красавица стоит на поляне
В зеленой кофточке, в белом сарафане (Куэ - береза).
Чодыра покшелне татар удырын солыкшо кеча.
Посреди леса висит платок татарочки. (Пызле - рябина)

Не загадка это даже

Сразу назовем

Если только кто-то скажет

Желуди на нем. (Тумо - дуб)

Кунам пеледын шогалам, муй пушын тамлын упшалтам, Йыремже
путырналтыт изи мукш-влак ызгалыт.

Когда расцвету, запахну мёдом,

Вокруг меня будут летать маленькие пчёлки. (Писте – липа)

Ребята, какие животные живут в лесу? (ответ детей).

Посмотрите, на столах лежат конверты, в них пазлы из которых вы должны собрать диких животных. По окончании работы ждите всех, затем каждый называет своего животного на марийском языке. Пожалуйста, приступайте к работе.

Как будет слово «живут» на марийском языке? – Илат.

Значит в лесу живут дикие животные. Как будет на марийском языке...
(ответ детей)

Чодраште янлык – влак илат. (3-4 детей опросить)

Физкультминутка

Изи кайык улына,

Шултырнам шаралтена.

Чонешталын кузена,

Чонешталын волена

А кто еще живет в лесу? (птицы – кайык - влак)

А как будет птицы на марийском языке? (кайык – влак)

Осенью птицы улетають в теплые края. Будьте внимательны. Названия птиц будут называться на марийском языке и вы должны будете перевести на русский язык (*шемгорак – грач, вараксим – ласточка, турий – жаворонок, шырчык – скворец, турня – журавль*).

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Что лишнее?».

Меран, пире, куэ.

Кож, куэ, маска.

Рывыж, меран, шырчык.

турня, вараксим, кож

Меран, маска, турий.

Ребятки, а как надо вести себя в лесу?

Чодраште тулым олдаш огеш лий. (В лесу не разжигайте костры).

Укшым куршташ и тодылаш огеш лий. (Не ломайте ветки и деревья)

Пеледышем кураш огеш лий. (Нельзя рвать цветы).

Кайык – влакын пыжашыштым ираш огеш лий. (Не разоряйте птичьи гнезда).

Ребята, а вы знаете, что есть растения, животные, которые могут исчезнуть совсем, и все они занесены в Красную книгу. Кто мне скажет, что такое Красная книга? (ответ детей). Красная книга — это документ, в который занесены растения и животные, которые находятся на грани исчезновения. (Красный цвет – означает – внимание, сигнал опасности, предупреждение. Он как красный сигнал светофора – предупреждает осторожно может случиться беда). Ребята, давайте посмотрим какие цветы занесены в Красную книгу.

венерин башмачок (оръен ката)
горная фиалка (курук кишкышинча)
кувшинка (вудчача)
сон трава (кудыронгыр, коракйолаш)

На этом наше путешествие в лес подошло к концу. А сейчас давайте закроем глаза, посчитаем от пяти в обратном порядке на марийском языке. Молодцы ребята. Сегодня мы с вами были в гостях в лесу и давайте еще раз вспомним названия деревьев, диких животных, птиц и цветов (которые занесены в Красную книгу) на марийском языке. Спасибо вам большое за работу, давайте попрощаемся. Чеверын – До свидания.

МУЗЕЙНОЕ ЗАНЯТИЕ «БЛОКАДНЫЙ ЛЕНИНГРАД»

Журавлева Ольга Геннадиевна, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Волжского муниципального района Республики Марий Эл, privol-ddt@mail.ru

Одним из составляющих воспитательного процесса является патриотическое воспитание. Ежегодно в мае мы отмечаем славную дату- День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. В период подготовки и празднования этого замечательного события в жизни нашего района и всего человечества гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения приобретает особую актуальность.

Цель: Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи: Познакомить ребят с понятием блокада; познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества; пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа.

Форма мероприятия: музейное занятие.

Целевая аудитория: Занятие проводится для учащихся начальной школы.

Методики, используемые при проведении занятия: интерактивная музейная технология, компьютерная технология, проектная методика.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, мультимедийная презентация, музейные экспонаты, 125 грамм хлеба.

Ожидаемый результат:

Становление личности с активной жизненной позицией, обладающей чувством справедливости, глубоким уважением к людям Советского Союза, к защитникам Родины, приобщение к общечеловеческим ценностям;
Подготовительный этап:

Для подготовки занятия по заявленной теме подготовительный этап является продолжительным: подготовка сценария: сценарий строится на основе анализа жизни людей в Блокадном Ленинграде; подготовка презентации – в презентацию включаются фотографии военных лет; подготовка предметов для музейного занятия, который будет использоваться на занятии: хлеб, вес которого 125 грамм.

Основная часть

22 июня 1941 года на рассвете войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков.

Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград её душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда. Поэтому один из основных ударов они направили на Ленинград с целью стереть его с лица земли. Для осуществления этого варварского замысла гитлеровского командования бросило к городу огромные силы - более 40 отборных дивизий, 1000 танков, 1500 самолетов. Но фашисты глубоко просчитались. Все жители мужественно обороняли свой город. Ленинград! Для всех людей на планете этот город стал символом стойкости, мужества, самоотверженной любви к Родине, удивительной силы духа русского народа. Несмотря на героизм наших воинов и отвагу партизан, благодаря перевесу в технике и живой силе в сентябре 1941 года врагу удалось подойти вплотную к Ленинграду и окружить его.

Началась блокада.

Начались страшные дни Ленинграда. Фашисты не прекращали бомбить и обстреливать Ленинград. Не только ленинградским домам наносили они урон. Бомбы и снаряды падали в мосты, обрывали электрические провода, выводили из строя водопровод, разрушали насосные станции.

Гитлеровское командование приступило к осуществлению своего кровавого замысла - уничтожению города и его населения.

Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днем фашисты обстреляли Ленинград из дальнобойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы. Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы. На домах появились предупреждающие надписи: «Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!».

В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома. Вот так он работает (звучит стук метронома). Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется. На защиту города поднялись все его жители. В короткий срок был превращен в город - крепость.

Ударили сильные морозы. Застыл, замерз, остановился ленинградский водопровод. Страшная беда нависла над городом. Заводам нужна вода. Больницам нужна вода. Город спасала река Нева. Здесь в невском льду, прорубили проруби. С самого утра тянулись сюда ленинградцы. Шли с ведрами, с кувшинами, с бидонами, с кастрюлями, с чайниками. Шли цепочками, один за другим. Нескончаем людской поток.

Не было топлива. Не было электричества. Рабочие-мостовики начинали чинить мосты. Рабочие-электрики быстро восстанавливали повреждения на линиях электропередач. Рабочие-водопроводчики быстро меняли повреждённые трубы, быстро восстанавливали насосные станции. Но фашисты продолжали безжалостно обстреливать Ленинград. Посылали на город снаряды огромной мощности, и всё снова выходило из строя. Начался голод. Голод косит ленинградцев. В городе не хватало продовольствия. 20 ноября 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде достигла своего минимума: рабочим выдавалось 250 граммов хлеба в день, всем остальным – 125 граммов. 125 граммов – это кусочек хлеба размером со спичечный коробок...и это была норма на весь день. Это было трудно назвать хлебом.

Это была тёмно-коричневая липкая масса, отдававшая горечью. Она на 40 процентов состояла из различных примесей, в число которых входила целлюлоза, получаемая из древесины. Представьте хлебную карточку - бумажный листочек, расчерченный на квадратики. За пять таких квадратиков выдавался дневной паёк – сто двадцать пять граммов хлеба. 250 граммов выдавали по карточкам рабочим. При утере карточка не возобновлялась.

В осажденном городе работали 39 школ. В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Ученики сидели в пальто, шапках и рукавицах. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев. Но не сдавался город. Правительство делало всё, чтобы помочь Ленинграду. 21 ноября 1941 года по тонкому льду Ладожского озера начала действовать дорога, которую ленинградцы называли «Дорогой Жизни».

«Дорога Жизни» спасла от голодной смерти многих ленинградцев. Шофёры вели свои машины по льду с открытыми дверями. Фашисты бомбили «Дорогу Жизни», и машины проваливались под лёд вместе с водителями. Многие водители погибали, но никто не отказывался от опасных рейсов. Фашисты постоянно атаковали и обстреливали Ленинград. С суши, с моря, с воздуха. Бросали на город даже морские мины.

Осаждённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, работали театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ. Местом учёбы стали и некоторые бомбоубежища. В жутких условиях, когда не хватало еды, воды, дров, тепла и одежды, многие ленинградские дети учились. Многие шатались от голода, сильно болели.

Люди умирали у станков. Умирали на улицах. Ночью ложились спать и не просыпались. Ленинградские школьники не только учились, но чем могли, помогали взрослым. 21 октября 1941 года молодежная газета: «Смена» опубликовала такой наказ: «Юные участники обороны Ленинграда! Будьте

достойны своих дедов и отцов, сестер и братьев, ушедших на фронт». Ленинградские мальчишки и девчонки создавали тимуровские команды и помогали взрослым в борьбе против фашистов. Они дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы. Они работали в госпиталях: мыли полы, кормили раненых, давали им лекарства. Они обходили квартиры, помогали ослабевшим от голода ленинградцам выкупать хлеб по хлебным карточкам, приносили им воду с Невы и дрова. В двенадцать-пятнадцать лет они становились станочниками, сборщиками, выпускали боеприпасы и оружие для фронта.

27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Город праздновал своё освобождение. Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты. Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями «За оборону Ленинграда».

За своё освобождение Ленинград заплатил дорогой ценой. 650 тысяч ленинградцев погибло от голода. Более 500 тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады.

В городе Ленинграде тоже есть место, куда можно прийти и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны. Это Вечный огонь – символ памяти и скорби.

Давайте почтим светлую память жителей Ленинграда, отстоявших его и не доживших до наших дней, минутой молчания.

Заключение

Беседа:

Так было ли детство у тех ребят, которые росли в годы войны?

В какой день они были по настоящему счастливы?

В ходе беседы ребята приходят к выводу, что у детей военной поры не было. Они слишком часто видели смерть, голод, переживали чувство страха. Дети военной поры были лишены учебы в школе, много работали на полях колхозов и совхозов. Истинное счастье они ощутили в День Победы, когда жизнь вернулась в нормальное мирное русло.

Список литературы и источников

1. Блокада глазами очевидцев. Дневники и воспоминания. /С. Глезарев. – СПб, 2012
2. Стихи и поэмы – Тихонов Н., 1982.
3. Бенедиктов К. С., «Блокада», 2010г.
4. Ломагин Н.А., «Неизвестная блокада», 2002г.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЗОЛОТОМУ КОЛЬЦУ

*Алпаева Лидия Валерьяновна, педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Волжского муниципального района Республики Марий Эл,
alpaeva.lidiya@mail.ru*

«Ничто так не развивает ум, как путешествие», говорил французский писатель, драматург и публицист Эмиль Золя. С этим выражением нельзя не согласиться. Когда человек путешествует, он узнает много нового, видит прекрасное, начинает сравнивать одно с другим и делает необходимые выводы. У путешествующего улучшается эмоциональное здоровье, вырабатывается умение решать проблемы самостоятельно и возможность радоваться каждому моменту. Во всем этом заключается актуальность темы путешествия. Путешествовать можно пешком, на велосипеде, на автомобиле, поезде, самолете, пароходе... А в настоящее время – время технических прогрессов можно путешествовать виртуально.

Цель мероприятия: ознакомление обучающихся с городами Золотого кольца.

Задачи:

- воспитать в детях чувство прекрасного;
- научить обучающихся поведению на сцене;
- научить разновозрастных детей работать в коллективе.

Ожидаемые результаты:

- дети имеют представление о городах Золотого кольца;
- умеют работать в коллективе;
- умеют вести себя на сцене.

Целевая аудитория: обучающиеся детских объединений туристско-краеведческой направленности, дети, посещающие детские оздоровительные лагеря при образовательных учреждениях, родители, педагоги.

Материально-техническое обеспечение: ноутбук, колонки, микрофоны, фонотека.

Ход мероприятия:

На сцене стоят младшие школьники. На переднем плане рюкзаки, чемоданы.

1-й ребенок: Давай поскорее отправимся в путь,
Хороших друзей взять с собой не забудь.

Волшебные ждут приключения в пути,
Лишь смелый и ловкий их сможет пройти.

2-й ребенок: А на чем мы поедем?

3-й ребенок: Мы машину заведём, в путь отправимся вдвоём.
Мы поедем далеко, может, будет нелегко.

Нам не страшно, мы большие, смело едем на машине.

4-й ребенок: На машине мы уже катались, раз, и в сказке оказались.
Очень страшная Яга, в сказке нас поймать могла.

Чудо-печка помогла, Яга догнать нас не смогла.

5-й ребенок: На большом воздушном шаре мы вокруг земли летали.
Много нового узнали, а потом вернулись к маме.

6-й ребенок: На ракете мы летали, звёзды в космосе считали.
Встретился нам марсианин, познакомился он с нами.

Сам зелёный, как кузнечик, очень добрый человечек.

7-й ребенок: Окунулись в океан и узнали, что же там.
Под водой мы проплывали, осьминога повстречали.
«Я не злой, не уплывайте, а со мною поиграйте!»

8-й ребенок: (*берет чемодан*) На антресолях, среди хлама,
Скучал прекрасный чемодан. Вдали от шума и от гама,
Нездешних лиц, далеких стран.

Нашел его я, вот он здесь. Поедем с ним, я так решил!

Хороший он, и ручка есть (*рассматривает чемодан*).

Ведущий (взрослый): Ребята, вы придумали хорошо. Путешествие – это здорово! Но сегодня мы приглашаем вас в необычное путешествие. Оно называется виртуальное. А проведут эту экскурсию юные экскурсоводы. Вы сейчас займите места удобные и мы начинаем! Приятного путешествия!

На сцену выходят дети средник классов.

1-й ребенок: Города старинные, звон колоколов.

Словно птицы – лебеди Суздаль и Ростов,

На широкой Волге Тверь и Кострома,

Башенки резные, чудо-терема.

2-й ребенок: Города старинные, крепость на реке.

Новгород на Волхове, Муром на Оке.

Здесь дружины храбрые В бой вели князя,

Конного и пешего недруга разя.

3-й ребенок: Города старинные мастерами славные.

Улицы кузнечные, улицы гончарные.

Площади торговые, праздничные ярмарки –

Из Ельца - матрёшки, а из Тулы - пряники.

4-й ребенок: Города старинные – К солнышку лицом

Для России стали Золотым кольцом.

Вместе: Мы приглашаем Вас на путешествие по Золотому кольцу России! И сегодня мы посетим три города.

1-й ребенок: Первый город – это *Сергиев-Посад*. Он создан по указу Екатерины II в 1782 году из сёл и слобод, окружавших Троице-Сергиеву лавру. Это крупнейший в России монастырь, который был основан в XIV веке святым Сергием Радонежским, а сейчас охраняется ЮНЕСКО. Свято-Троицкая Сергиева лавра – духовный центр православной Руси, символ служения Отечеству и защиты родных земель. Именно здесь святой Сергий Радонежский благословил Дмитрия Донского на битву с Мамаем. Сейчас эта лавра, хранящая более 500 православных реликвий, – один из крупнейших монастырских комплексов в России: с древними соборами и церквями, где стены расписаны Андреем Рублёвым и где была создана знаменитая «Троица». Самое древнее здание лавры – Троицкий собор. Сюда выстраиваются длинные очереди — к мощам святого Сергия Радонежского. Собор построен в 1423 году, для его иконостаса Андрей Рублёв написал знаменитую икону Святой Троицы.

2-й ребенок: Самое величественное здание лавры — Успенский собор, построенный в XVI веке. Лучше его осматривать в ясный день, чтобы оценить игру света на ярких фресках. Когда идёт богослужение, в этих храмах

собирается много людей и во время службы можно послушать хор лавры, который даёт концерты в России и за рубежом.

Колокольня в Сергиевом Посаде — одна из наиболее высоких в России (88 метров). Нижний этаж — сувенирный магазин, где представлены ювелирные изделия и подарки. Можно подняться до третьего яруса, откуда открывается вид на город

А что посмотреть в окрестностях Сергиева Посада?

1-й ребенок: В полудне езды от центра города расположен самый большой водопад Подмосковья — *Гремячий ключ*. Его высота 20 метров, а температура воды — 6 °С не меняется круглый год. *Усадьба Абрамцево* — знаковое для российской культуры место. На рубеже XIX-XX веков здесь работали Репин, Врубель, Коровин, Левитан и другие. Сейчас это комплекс музеев. Зимой любители активного отдыха могут покататься на горных лыжах или сноуборде. Горнолыжный центр «Лоза» расположен в 16 км от Сергиева Посада.

3-й ребенок: Следующий город - *Переславль Залесский*. Это маленький город на берегу Плещеева озера. Здесь царит дух самобытности и фольклора, а обилие монастырей добавляет нотку благодати. Можно полетать на воздушном шаре, пожить в домике на дереве и попробовать себя в роли сыровара. Именно здесь родился и вырос князь Александр Невский. На Плещеевом озере в конце XVII века юный Пётр I создал свою потешную флотилию, которая положила начало российскому военному флоту.

4-й ребенок: Переславль-Залесский — город монастырей. В древних храмах от самих стен веет историей. Советую заглянуть в Троицкий собор Данилова монастыря впечатляющими фресками Страшного суда. По монастырям лучше путешествовать с экскурсией: тогда вы сможете увидеть святыни, обычно спрятанные от туристов, и услышать невероятные истории жизни монахов.

3-й ребенок: Детям будет интересно в Доме Берендея. В разноцветном тереме можно научиться печь блины по старинным рецептам и раскрашивать традиционными узорами деревянные игрушки. Еще можете посетить Пчеловодство Форстера. Бенъямин Форстер переехал из Швейцарии, принял православие и нашел себя в производстве меда. На его ферме можно купить натуральный мед и даже попробовать себя в роли пчеловода. На знаменитой сыроварне Марии Коваль можно дегустировать девять видов сыра.

5-й ребенок: Третий город – это Ростов. Ростов Великий. Визитная карточка города - Ростовский кремль. Был построен в XVII веке и служил резиденцией митрополита и соответствует библейскому описанию рая: «Окружённый стенами с башнями райский сад с зеркалом пруда в центре». Здесь снят фильм Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». Здесь же можно посетить Музей Царевны-лягушки, Луковую слободу.

6-й ребенок: Вот и посетили мы три города Золотого кольца России. Как говорят, в гостях хорошо, но дома лучше.

6-й ребенок: Дорога домой, как порой не петляет,

Тебе не покажется долгой и длинной.
И сердце уже в нетерпенье мечтает
О встрече с людьми, что тобой так любимы.
7-й ребенок: Эх! «Нам всегда чего-то не хватает.
Зимою — лета, осенью — весны»!
Нас манят дали в дымках, что не тают,
Нам впечатленья новые нужны.
Так хочется увидеть города другие,
Узнать, как люди в тех местах живут.
8-й ребенок: Но это уже в другой раз!

Список литературы и источников

1. Андрей Нестеров «Возвращение из путешествия»
2. Владимир Степанов «Золотое кольцо»
3. Электронный ресурс. Режимы доступа.

https://tsvetyzhizni.ru/shkatulka_sokrovishch/detskie-stixi/veseloe-puteshestvie-iz-punkta-a-stixi-pro-puteshestviya.html

<https://travel.yandex.ru/journal/sergiev-posad/>

<https://travel.yandex.ru/journal/pereslavl-zalesskiy/>

<https://travel.yandex.ru/journal/rostov/>

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО (МАССОВОГО) МЕРОПРИЯТИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ ПЕЧЕННОЙ КАРТОШКИ» (ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ – ВЕРТУШКА)

*Романова Юлия Андреевна, инструктор по физической культуре
Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад №11 «Гнёздышко» г. Йошкар-Олы», jullasss@yandex.ru*

Обоснование актуальности: современные условия жизни и образования предъявляют высокие требования к уровню психофизического состояния дошкольников, к их общекультурной готовности при переходе из детского сада в общеобразовательную школу. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы повышать физическую подготовленность и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Цель: реализация комплексного подхода к развитию ребенка, осуществление интеллектуального, нравственного, физического развития дошкольников средствами туристско-краеведческой деятельности, формирование туристско-краеведческих знаний, развитие познавательной и исследовательской деятельности, укрепление здоровья.

Задачи:

- ознакомление с окружающим миром и бережного отношения к нему, воспитание патриотических чувств;
- на примере ближнего природного и социального окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему осознать свое место в нем;
- средствами туристско-краеведческой работы развивать интеллект ребенка, формировать наглядно – образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;
- нравственно воспитывать дошкольников, формировать доброе, заботливое отношение к природе, людям;
- способствовать физическому развитию ребенка и его оздоровлению;
- учить ориентироваться в природной и социальной среде обитания.

Ожидаемые результаты: повышение физической подготовленности детей, увеличение уровня знаний об окружающем мире и знаний в области туризма.

Целевая аудитория: дети 5-7 лет (старшие и подготовительные группы).

Использование образовательных технологий: в данном мероприятии основная технология, применяемая в работе с детьми «Вертушка» - каждая команда должна следовать по станциям в соответствии со своим маршрутным листом; на станциях каждая команда должна выполнить предложенные задания, в маршрутном листе каждой команды будет отмечаться оценка, за прохождение каждой станции (в баллах); на каждой станции различные критерии оценивания, которые оглашает жюри этапа; на каждой станции находится судья, оценивающий работу команды, время пребывания на каждой станции – не более 5 минут. По истечении времени команды переходят на следующую станцию, победит та команда, которая наберет больше всего баллов на всех станциях и на последней станции найдет клад. Так же в данном мероприятии используется технология развивающего обучения и технология проблемного обучения детей старшего дошкольного возраста.

Оборудование и материалы: тонкие ветки, дрова, бинты, термос, пенка-коврик, рюкзак, посуда, спальник, часы, компас, зарядное устройство для телефона, косметика, игрушки, 8 обручей, 4 ведра, 8 картофелин, 2 лейки, 2 лопаты, 2 палатки, миска, запеченная картошка с кожурой, старое железное ведро, угли, маршрутные листы и карты.

Домашнее задание: подготовить представление команд на тематику праздника, регламент не более 5 минут и выбрать капитана команды.

Основная часть

Ход мероприятия: дети собираются на территории детского сада, делятся на команды, играет осенняя музыка.

Ведущий: Цветут на клумбе радостно

Последние цветы...

Какая осень разная!

Совсем, как я и ты.

Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей) Закройте глаза, вдохните воздух. Чем, по-вашему, пахнет осень? (ответы детей). Осенью

завершается сбор урожая. Заканчиваются полевые работы. Есть обычай в это время отмечать праздник урожая. Давайте и мы устроим «Праздник печеной картошки» и отправимся с вами в маленький поход по территории нашего детского сада (все приходят к главному входу детского сада).

Ведущий: Вот мы и пришли на 1 станцию, всего их будет 6, нахождение на каждой станции 5 минут, превышать время нельзя, за этим будет следить судья, находящийся на станции. Каждая команда получит свой маршрутный лист с картой, будет зарабатывать баллы, а в конце мы все встретимся на 6 станции, и узнаем кто же заберет клад, который там спрятан. (ведущий раздает маршрутные листы и карты см. Приложение). Ну что, начнём наше путешествие? Мы находимся на 1 станции, которая называется «Приветствие» и всем вам было дано домашнее задание – подготовить приветствие команды. Давайте вытянем жребий кто же будет первым (капитаны подходят к ведущему и тянут жребий).

1 станция «Приветствие»: каждая команда представляет себя, судьи оценивают и выставляют баллы (0-5).

Ведущий: Вот мы и посмотрели приветствие каждой команды. Сейчас судьи будут оценивать, а команды могут отправляться в путешествие согласно своим маршрутам.

2 станция «Сбор костра»: ветки и дрова разбросаны по площадке, задача детей собрать ветки, дрова и сложить правильно костер.

Судья: приветствует детей и объясняет условия выполнения задания, обязательно объявляет, что регламент выполнения 5 минут, в конце оценивает выполнение задания и выставляет баллы.

3 станция «Оказание первой помощи»: задача детей наложить шину на закрытый перелом руки.

Судья: приветствует детей и объясняет условия выполнения задания, обязательно объявляет, что регламент выполнения 5 минут, в конце оценивает выполнение задания и выставляет баллы.

4 станция «Сбор туристического рюкзака»: задача детей сложить только нужные предметы в рюкзак, а лишние оставить.

Судья: приветствует детей и объясняет условия выполнения задания, обязательно объявляет, что регламент выполнения 5 минут, в конце оценивает выполнение задания и выставляет баллы.

5 станция «Игра собери картошку»: по сигналу судьи 1-ый участник бежит «пашет землю» (раскладывает обручи), 2-ой «копает» землю, 3-ий «сажает картошку» (кладет картошку внутрь обруча), 4-ый «поливает» (обегаёт с лейкой каждый обруч), 5-ый «убирает урожай» (собирает картошку в ведро), 6-ой собирает обручи (количество может меняться в соответствии с количеством участников в команде).

Судья: приветствует детей и объясняет условия выполнения задания, обязательно объявляет, что регламент выполнения 5 минут, в конце оценивает выполнение задания и выставляет баллы.

6 станция «Собери палатку»: задача детей собрать палатку.

Судья: приветствует детей и объясняет условия выполнения задания, обязательно объявляет, что регламент выполнения 5 минут, в конце оценивает выполнение задания и выставляет баллы.

Ведущий: Пока судьи совещаются, я хочу у вас спросить, знаете ли вы, что из картошки можно приготовить 700 блюд! А где же наш клад? В котором находится та самая запеченная картошка. Давайте все вместе поищем! (дети находят клад, и все подбегают к месту нахождения). Пока мы играли, картошка, наверное, испеклась. Надо проверить (разогнуть палочкой уголи, достать картошку, проткнув острой палочкой, определить готовность). Готовую картошку достаем, а сырую оставим в угольках. Ребята, что стало с дровами в костре? (дети отвечают). Правильно, они превратились в угольки, а угольки в пепел. Их используют в медицине (угольные таблетки) и для удобрения огорода. Мы с вами можем тоже отнести угольки и пепел на наш огород, а еще можно угольками порисовать на асфальте. Пришла пора пробовать нашу печеную картошку! (дети пробуют картошку). Ну что, всем понравилась картошка? (дети отвечают). А теперь дадим слово нашим судьям, которые огласят результат!

Таким образом, туризм несет в себе огромный познавательный потенциал, возможность активного познания окружающей действительности. Все это не только расширяет кругозор детей, но и усиливает интерес к знаниям, открытиям, развивает любознательность, воспитывает любовь к родному краю.

Список литературы и источников

1. Бочарова Н.И. Организация краеведо-туристской деятельности старших дошкольников: Метд.реком.-М: ЦДЮТ РФ, 1992.-44с.
2. Брицкая Р.А. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через работу кружка «Туристенки». – URL: <http://festival.Iseptember.ru/articles/564793>
3. Завьялова Т.П. Методика использования средств туризма в физическом воспитании детей 6-7 лет в дошкольном образовательном учреждении: автореф. дис. канд.пед.наук.- Тюмень, 2000-21с.
4. Оверчук Т.И. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. –М.:Гном-Пресс, 2004.-343с.
5. Содержание и формы краеведо-туристской работы в детском саду. | Статья на тему: | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) (22.04.2024)

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «В ГОСТЯХ У НАРОДА МАРИ»

***Рябчикова Анастасия Николаевна, учитель начальных классов МБОУ
«Образовательный комплекс «Школа № 29 г. Йошкар-Олы»,
anryabchik@mail.ru***

Цель: формирование мотивации к осознанному изучению национальной культуры, формирование уважительного отношения к своей малой родине.

Задачи:

1. Приобщение к ценностям традиционной народной культуры Марий Эл;
2. Сохранение культурного наследия своей местности;
3. Формирование стремления активно изучать историю и культуру родного края;
4. Стимулирование развития творческих способностей.

Оборудование: марийские национальные костюмы для учащихся, посадочные места, стол, скатерть и полотенце с марийской вышивкой, самовар, принадлежности для чаепития, марийские национальные блюда.

Ход мероприятия:

Ведущий 1: Поро кече, удыр ден рвезевлак.

Я пожелала вам доброго дня, доброго солнышка.

Ведущий 2: Здравствуйте, гости дорогие!

Проходите, будьте как дома!

Давно мы вас ждем-поджидаем,

Посиделок без вас не начинаем.

Ведущий 2: К нам на посиделки заглянула Маша. Она порадует нас стихотворением Светланы Григорьевой «Марий Эл»

Марий Эл!

Шумбел кундем – чон рудо,

Келшымаш ден эрыкан туня.

Чап тылат, куатлын ончык вудо,

Пурымаш корнетым моктена.

Ер, памаш, кугезе мланде,

Кусле кудо – чодыра.

Мукш ава гай куанле,

Сакче ото, ужара.

Марий Эл,

Онар кава йымалне

Калыкет паша ден тузлана.

Йораталме шочмо-кушмо мланде

Курымеш энертыш ушанна!

Ер, памаш, кугезе мланде,

Кусле кудо – чодыра.

Мукш ава гаяк куанле,

Сакче ото, ужара.

(Маша рассказывает стихотворение и садится за стол с угощениями).

Ведущий 1: Гости мои дорогие,

Собрались мы с вами для забавушки.

Как когда-то наши прадедушки,

Ну а с ними и прабабушки.

Ведущий 2: Встречайте нашего следующего гостя Веру, она исполнит для Вас стихотворение Анатолия Милютинна «Марий Эл» и этюд для скрипки.

..Я в тебя, Марий Эл, влюблён,
В твой народ и его дела,
В твои рощи и синий лён,
В красоту твоего села.
Я люблю твои волжские плёсы,
Зеркала голубые озёр
И жемчужные летние росы,
И одежды народный узор;
И куда б не бросала, судьба,
Ты меня по Стране Российской,
Буду петь я везде и всегда -
О прекрасной земле Марийской.

(Вера рассказывает стихотворение, исполняет музыкальный этюд. Присаживается за стол к гостям).

Ведущий 2: Как красив наш родной край! Как прекрасна и богата природа лесами, полями, реками и озерами!

По вечерам, когда метели,
Потихоньку перед сном
У теплой печки все сидели
И занимались ремеслом.

Ведущий 1: Девушки пряли, вышивали.

Парни лапти плели, сети чинили,
Ложки вырезали.

Ведущий 2: Славится марийский наш народ не только искусными мастерами и трудолюбием, но и игрой на музыкальных инструментах. Встречайте нашего гостя Арсения. Он исполнит для вас «Танец елабужских мари».

(Арсений исполняет на гитаре «Танец елабужских мари». Присаживается за стол).

Ведущий 2: Плечом к плечу проживают с нами наши соседи — татары, чуваша, башкиры и другие народы. Живем дружно и весело. На наши посиделки заглянул Русан с подарком и стихотворением.

(Выходит Русан с чак-чаком и рассказывает стихотворение на татарском языке, ставит угощение на стол, присаживается).

Ведущий 1: Друзья, посмотрите, кто к нам пришел, это же Мухаммад. Он, молодец, не забыл о наших посиделках и приготовил для нас стихотворение на аварском языке.

(Выходит Мухаммад, рассказывает стихотворение на аварском языке. Ставит угощение на стол, присаживается).

Ведущий 1: Испокон веков загадки передавали мудрость марийского народа.

Ведущий 2: А давайте, гости дорогие, поотгадываем загадки! Слушайте внимательно!

Ведущий 1: Лумат огыл, ият огыл-кече ончалеш-пуйто лийинат огыл.
Не снег, не лед, солнышко выглянет - будто его не было.(утр.
заморозки)

Ведущий 2: Йол йымалнем тунар тылзе шудыр йула-шотленат от пытаре.
Под ногами светится много лунных звезд-не
сосчитать.(снежинки)

Ведущий 1: Вудеш шочеш-вуд деч лудеш.
В воде рождается, воды боится. (лёд)

Ведущий 2: Кидше шуко, йолжо икте.
Много рук, а нога только одна. (дерево)

Ведущий 1: Вудат огыл, мландат огыл- ни ияш ок лий, ни каяш ок лий.
Не вода, не земля – ни вплавь, ни пешком не пойдешь.
(болото)

Ведущий 2: Как быстро справились, наши гости, загадками! Ай, да,
молодцы!

Ведущий 2: А ведь и правду говорят, что марийский народ не только
умом и смекалкой славится, а еще он ловко пляшет и поет. Один из вариантов
марийского танца представят нам наши гости.

*(Ученики исполняют марийский танец под музыку «Танец восточных
мари»).*

Ведущий 1: Всё бы хорошо, да только играми да плясками сыт не
будешь. Оцените наше гостеприимство да угощения знатные.

*(Выходит Катя, держит в руках на полотенце тарелку с блинами.
Рассказывает стихотворение Э. Анисимова «Шочмо вер»).*

Марий кундем! О шочмо вер!
Мылам улат нимо деч шерге.
Туняште ок йом ылыш шер,
Ок мондо тыйым ныжыл эргыч,
Марий кундем! О шочмо вер!
Пеледше олык, ош куэр...
Пасу сай шурно ден шортнянын
Пашаче, мурызо, чевер,
Тый кечын тузланет, уланын,
Марий кундем! О шочмо вер!

(Катя ставит угощение на стол).

Ведущий 2: Чай горячий – наша сила, украшение стола.

«С чая лихо не бывает!» – так в народе говорят.

Чай – здоровье, всякий знает, пей хоть пять часов подряд!

Ведущий 1: Мы вас к чаю приглашаем и блинами угощаем!

*(На столе стоят заварочные чайники, в которых заварен чай.
Угощение).*

Ведущий 2: Всем известно, что марийский народ любит петь. Ни один
праздник не обходится без прекрасной песни.

*(Ученики исполняют песню Эльфиса Гараева «Марий Эл - мой край
родной»)*

Ведущий 2: Посидели, повеселились, пора и честь знать.

Корныда пиалан лийже!

Счастливого пути!

Ведущий 1: Таза лизи! Будьте здоровы!



Список литературы и источников

- 1.Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/kultura/literaturnoe-tvorchestvo/library/2016/12/24/buklet-a-myy-mokten-murem-motor-mariy-elem>
- 2.Электронный ресурс. Режим доступа: <https://stihi.ru/2014/01/21/11758?ysclid=m4nyr315sc326166334>
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2015/01/15/mariyskie-zagadki>

«НАРОДНЫЕ ИГРЫ»

Сергеева Людмила Сергеевна, воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 «Колокольчик» общеразвивающего вида» с.Эмеково Волжского муниципального района Республики Марий Эл, sergeeva-1106@mail.ru

В настоящее время большое внимание стало уделяться воспитанию, основанному на народных традициях, распространению идей этнопедагогики и приобщению детей к сокровищам народных культур с целью возрождения, сохранения и развития источника мудрости и

исторического опыта народа. В наше время нельзя забывать о народности и национальном характере образования, который является одним из главных принципов его развития. Традиции своего народа всегда считались одной из высших ценностей человека и основой жизни. Неоценимую роль здесь выполняет игра. Из поколения в поколение старшие обучали народным играм младших, тем самым помогая сохранять национальную культуру. Нам стоит помнить замечательные и интересные развлечения, активно использовать народные игры в разных видах деятельности, собирать их, записывать, овладевать навыками.

В практике своей педагогической деятельности я использую народные игры, считаю это одним из способов воспитания детей в национальных традициях.

Дети играют в такие игры, как:

Игра «Лапоть».

На лапте шнур. Дети встают в круг. Водящий по кругу крутит лапоть на шнуре. Задача играющих – подскакивать так, чтобы их не задел лапоть. Кого задела – садится.

Игра «Веретено».

Игра парная. Два ребёнка встают друг против друга. У них в руках по веретену, которые соединены одной длинной верёвкой с отметкой на середине. Задача участников – накрутить верёвку на веретено, двигаясь к друг другу. Кто быстрее дойдет до отметки, тот и выигрывает.

Игра «Ряженая».

Игра для двоих пар. Задача нарядить одного участника из пары в марийское платье, фартук и платок. Какая из пар справится с этой задачей быстрее, та и выигрывает.

Игра «Найди названный предмет».

Дидактическая задача: побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

Игровые действия: отгадывание.

Материалы: предметные картины с изображением национальной одежды, посуды, народных игрушек.

Игра «Пасха».

«Игра с яйцами». Чьё яйцо дольше покрутится?

Играющие раскручивают яйца. Победитель тот, у кого дольше всех крутится яйцо.

Катание яиц с горки.

Чьё яйцо дальше укатится, тот и победитель.

Марийская подвижная игра «Агытан кучедалмаш» («Петушьи бои»).

Игрок выбирает себе в пару соперника по силе и росту. Соперники стоят друг перед другом. Каждый захватывает ногу, согнутую в колене, за спиной руками. По сигналу воспитателя, соперники начинают толкать друг друга плечом, прыгая на одной ноге. Кому удаётся вывести своего соперника из равновесия, тот и выигрывает.

К сожалению, народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших детей.

Список литературы и источников

1. Жирнова, И. / Национальные традиции в воспитании детей дошкольного возраста / С. Федорова, И. Жирнова, З. Иванова, О. Эльтемерова, Л. Беляева, Е. Кропотова, Т. Попова, Н. Смелкова // Редакция журнала «Марий Эл учитель». – 1994. - С.19
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2018/11/26/master-klass-igry-napravlennye-na-etnokulturnoe>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «БЕРЕГИТЕ ПРИРОДУ РОДНОГО КРАЯ»

Сидыганова Светлана Васильевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 «Росинка» г. Йошкар-Олы», detsadrosinka@yandex.ru

Возраст воспитанников: младшая группа

Образовательные области: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно - эстетическая.

Цель: формировать желание бережно относиться к природе родного края.

Программное содержание:

1. Формировать безопасное поведение в природе.
2. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса, его обитателям, а также память, внимание, мышление, связную речь, словарь по данной теме.
3. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края и проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций о лесе; беседа на тему «Родной край».

Материал: Письмо. Самолет. Экран с изображением леса.

Схема насекомого и птицы. Синяя ткань, зеленая ткань.

Две корзинки: семечки, перловая крупа.

Звуки леса, птиц, дождя, радостная мелодия.

Набор картинок с животными: заяц, лиса, волк, медведь.

Насекомые: бабочка, божья коровка, комар, муха.

Мусор и мусорные мешки.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Я очень рада видеть вас! Давайте порадуемся солнцу (потянулись на носочках), птицам (помахали руками), друзьям (улыбнемся друг другу).

Воспитатель: Ребята, сегодня нам кто-то принес письмо, прочитаем, что там?

Дети: Да!

Воспитатель: (читает письмо) Пишут Вам письмо лесные животные.

-Ребята, нам нужна ваша помощь. В лес приходили туристы. Они разжигали костры, раскидали мусор, вырубали деревья, включали громко музыку.

Многие птицы, насекомые и животные убежали, в лесу стало печально и грустно.

Помогите, пожалуйста, вернуть в лес наших друзей и навести порядок в нем.

Дети: Воспитанники внимательно слушают письмо.

Воспитатель: Но нам придется выполнить много заданий, чтобы помочь. Вы справитесь? (ответы детей)

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, давайте полетим в лес на самолете. Садитесь в наш самолет, отправляемся.

Воспитатель с детьми друг за другом под музыку двигаются по залу.

- Руки в стороны - в полет

Отправляем самолет,

Правое крыло вперед,

Левое крыло вперед.

Полетел наш самолет. (Дети идут за воспитателем, изображая самолет)

Воспитатель: Вот и прилетели мы с вами в лес. Посмотрите, как удивительно тихо в лесу.

Воспитатель: Ребята, сначала мы должны показать хозяевам леса, что мы знаем, про них. У нас здесь рассыпались картинки и их надо собрать. Животных мы собираем на столе (с зеленой скатерть), а насекомых на столе (синяя скатерть), только не перепутайте.

Дети раскладывают картинки по столам.

Воспитатель: Как замечательно, вы справились.

Проводится пальчиковая игра «Строим домик для зайчат»

Тук-тук, тук-тук,

Раздается громкий стук.

Молоточки стучат.

Строим домик для зайчат.

Вот с такой крышей,

Вот с такими стенами,

Вот с такими окнами,

Вот с такою дверью,

Вот с таким замком.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Здорово у вас получилось. Звери и насекомые вам благодарны, теперь они все вернуться в лес.

Воспитатель: Я не слышу пение птиц в лесу?

Воспитатель: Это, наверное, туристы громко включали музыку... Птицы испугались и разлетелись.

Воспитатель: Давайте – накроем стол для птиц. (девочки будут кормить семечками, а мальчики-перовой крупой), может быть тогда они вернутся в лес и услышим прекрасное пение птиц.

Дети: Выполняют творческую работу. На пластилиновую основу тарелок наносят перловую крупу и семечки.

Воспитатель: Ребята, смотрите, как много мусора вокруг. Разве можно мусорить в лесу?

Дети: Нет!

Воспитатель: Правильно ребята, мусорить в лесу нельзя!

Воспитатель: Давайте, наведем порядок в нашем лесу - весь этот мусор и сложим его в мешок. Этот мусор отправят на переработку и сделают из него много разной продукции, например целлофановые пакеты, и многое другое.

Дети: Собирают мусор.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как в лесу стало хорошо: деревья позеленели, животные, птицы и насекомые вернулись в лес, в лесу стало чисто.

Воспитатель: (звучит музыка - звуки леса) Ребята, я слышала в лесу пение птиц, слышала - как заяц ловко прыгает по тропинке, как пчелка жужжит над цветком на лесной полянке.

Воспитатель: Ребята, вы справились с заданиями. Вы помогли лесу измениться в лучшую сторону. В лесу стало чисто; все звери, птицы, насекомые вернулись к себе домой. Спасибо вам.

Воспитатель: Мальчики и девочки, пришло время возвращаться в детский сад.

Занимаем места на самолете. Летим обратно.

Воспитатель: Ребята, где мы побывали с вами?

Дети: в лесу

Воспитатель: Что мы делали в лесу?

Дети: Собирали мусор, кормили птиц, узнали про насекомых и животных леса.

Воспитатель: Как нельзя вести себя в лесу?

Дети: Нельзя мусорить, включать громко музыку, обижать животных, ломать деревья, разорять гнёзда птиц.

Воспитатель: Молодцы! Вы верные друзья природы нашего края.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ЧТО Я ЗНАЮ О СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ»

*Алгаскина Галина Феогнидовна, учитель географии, Микушкина
Оксана Анатольевна, учитель истории муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Крайнешеемарская основная
общеобразовательная школа», shoshmar-shkol@yandex.ru*

Цель: расширение краеведческих знаний учащихся о своей малой родине, воспитание их интереса к его истории, любви и чувства гордости к родному краю.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование краеведческих знаний, умений и навыков;
- Знакомство с историей образования Березовского с/с ;
- Знакомство с людьми, прославившими наш край.

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей через краеведение;
- Развитие эмоционально-чувственной сферы, наблюдательности, воображения у детей;
- Развитие самостоятельности, умения делать выводы и принимать решения.

Воспитательные:

- Формирование интереса к изучению истории, культуры, природы родного края;
- Воспитание любви и чувства гордости к своему краю, уважения к местным ценностям.

Планируемые результаты:

- Личностные: осознание своей этнической принадлежности, формирование чувства любви, гордости за родной край.
- Познавательные: умение извлекать представленную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, анализировать знания, строить логические рассуждения.
- Регулятивные: умение определять цель деятельности на занятии и умение высказывать своё предположение.
- Коммуникативные: умение слушать, вступать в беседу.

Оборудование: магнитная доска, карта Березовского с/с, плакат «Достопримечательности Горномарийского района», иллюстрации, умная колонка, магниты, книги, игральные кости, компьютер, презентация

Ход мероприятия

I. Организационный момент

II. Основная часть.

1. Формирование команд, ознакомление с правилами игры.
2. Командам - придумать название (краеведческая тематика).
3. Сообщение об истории образования Березовского с/с; составе населенных пунктов; о количественном составе жителей деревень.
4. Данное мероприятие включает в себя выбор вопроса. Для этого по очереди участники команд бросают игральные кости, выпавшая цифра определяет номер вопроса. Если команда не смогла дать правильный ответ, то право ответа передается другой команде. Задания оцениваются по бальной шкале. При выставлении баллов учитывается верное выполнение заданий,

точность, слаженность. Участники отвечают на вопросы, выполняют задания и набирают баллы.

Итог: побеждает та команда, которая правильно выполнила все задания и набрала больше всех баллов.

5. Подведение итогов. Награждение команд.

Вопросы для команд:

1. Он родился 28 марта 1949 года в деревне Крайние Шешмары Горнонарийского района Марийской АССР в крестьянской семье. Мальчик с детства любил музыку. В три года даже заслонка от печки в его воображении превратилась в игрушечную гармошку. А в 5-6 лет играл на крышке от лукошка, представляя, что это гармонь. Когда ему исполнилось девять лет, мама купила ему первую гармонь. А играть на ней будущего самодеятельного композитора научил сосед Александр Митрофанов. Пока научился играть, он сломал три гармони.

Ответ: **Сергей Валерианович Сидоркин**



2. Родиной этого дерева является Дальний Восток, Корея, Северный Китай, Япония, декоративен своей кроной и большими листьями. Выписал растение по почте и посадил Николай Петрович Седов у себя на участке в д. Березово. В то время (1950 -53гг.) он был первым председателем укрупненного колхоза «Маяк». Направлен как двадцатипяти тысячник. После ухода с поста председателя колхоза, работал учителем в Малиновской начальной школе. Краевед: собрал информацию о Крайнешешмарской школе, образовании колхозов. Корреспондент районной газеты «Ленин корны»

Ответ: **Орех маньчжурский в д. Берёзово**



3. Это растение произрастало в п. Васильсурск Горьковской области (ныне Нижегородская область). Раньше здесь находился ССПТУ-15, где

обучали на пчеловодов. У училища было подсобное хозяйство, на территории которого посеяли это растение. Видимо здесь его посадили как медоносное растение. Этот населенный пункт находится в 6 км от д. Барковка. Оттуда Седов Николай Петрович принес семена борщевика и посеял на склоне оврага за своим приусадебным участком. Он посеял это растение в качестве медоносного растения, потому что занимался пчеловодством. Растение представляет биологическую опасность для людей и животных в населенных пунктах. Жители деревень могут получить ожоги при соприкосновении с этим растением.

Ответ: **Борщевик Сосновского**



4. Этот выселок был основан жителями д. Митряево в 1928 году. Находился на юго-западной стороне в 2-х километрах от д. Березово и в непосредственной близости от д. Барковка. Все жители выселка были единоличниками: каждый имел корову, лошадь, свой земельный участок. Имелся 1 колодец и пруд, где разводили карасей. Рядом с деревней было старинное кладбище. Выселок просуществовал до 1940 года. По решению заседания исполнительного комитета Еласовского районного совета депутатов трудящихся от 13 ноября 1940 года (выписка протокола №35) выселок был исключен из списка населенных пунктов Еласовского района.

Жителями этого выселка были замечательные люди: известная гуслирша, руководитель ансамбля гуслиров Маргосфилармонии Л.П. Таникова – Тойдемар. Защитник Ленинграда в Великой Отечественной войне, капитан I ранга, после войны ведущий инженер ЦКБ по энергетическим установкам Осинкин Никанор Васильевич и др.

Назовите этот населенный пункт.

Ответ: **выселок Красный Уголок**

5. Она родилась 8 февраля 1957 года в д. Березово Горномарийского района в многодетной семье. В 1972 году закончила с отличием Крайнешешмарскую восьмилетнюю школу, а в 1974 году — Микряковскую среднюю школу. В 1979 году окончила отделение марийского языка и литературы историко-филологического факультета МарГУ с красным дипломом. Она кандидат филологических наук, доцент, заслуженный деятель науки Республики Марий Эл, лауреат Государственной премии Республики Марий Эл им. М.Н. Янтемира, старший научный сотрудник отдела языка МарНИИЯЛИ. Её сестра работает в нашей школе учителем математики.

Ответ: **Серафима Сергеевна Сибатрова**



6. Он родился 15 августа 1913 года в деревне Барковка, является полным кавалером ордена Славы. Во время Великой Отечественной войны был сапером. В последнем бою был ранен в руку и домой вернулся без кисти левой руки. Ему установили бюст в д. Рябиновка, а на доме внука Георгия в д. Барковка – мемориальную доску. Про него Гребнев А.П. написал очерк «Огненные метры».

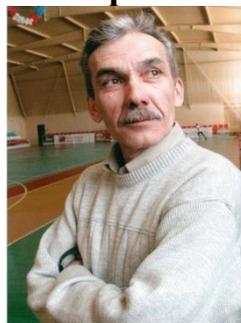
Ответ: **Степан Алексеевич Катюков**



7.Этот известный Мастер спорта СССР по легкой атлетике, многократный чемпион Марийской АССР в беге на 1500 м, 3000 м с препятствием и по кроссу, второй призер международных марафонов в г. Женева и г. Кельн, участник Игр Доброй воли в г. Москве, чемпион Украинской ССР, родился 1 января 1953 года в д.Митряево.

В его честь проводится легкоатлетический кросс д. Митряево – д.І Малиновка.

Ответ: **Таников Александр Евстафьевич**



8.Братья, родились в д. Митряево. До войны семья переселилась в д. Алгаскино. Оба очень известные люди: один поэт, написавший известную поэму «Сердце матери», а другой полковник РВСН, писатель, написавший несколько автобиографических книг, является членом Союза писателей России.

Старший из братьев несколько раз приезжал на встречи с учащимися и учителями нашей школы.

Ответ: **Сиватеевы Мстислав Прокопьевич и Климентий Прокопьевич**



9. Это городище, памятник периода ананьинской культуры, находилось в 8 верстах от Цепеля (ныне Васильсурска) между Волгой и Большой Казанской дорогой. Городище было хорошо замаскировано в лесной тущобе. Это место овеяно тайнами. Согласно преданиям, он был местом стояния Степана Разина.

На узеньком гребне спуска к реке лежит священный камень. С ним связано немало легенд. По преданию, один из разбойников, уроженец здешних мест, высек на песчанике маршрут движения отряда по Волге. И в настоящее время на камне есть бороздки, напоминающие своими изгибами очертания реки.

Назовите это историческое место.

Ответ: **Орла нер (Чертово городище).**



10. На фронтах Великой Отечественной войны сражались и наши земляки. Всего на фронте с деревень Березовского с/с погибли, пропали без вести 178 человек, вернулись – 146. В какой деревне находится памятник нашим землякам, участникам Великой Отечественной войны?

Ответ: **Памятник воину-освободителю в д. Березово.**



11. Назвать деревья, стволы которых срослись. Они растут на границе с Нижегородской областью, недалеко от деревни Барковка. Сюда приходят девушки, желающие выйти замуж, чтобы загадать желание о счастливом браке. Для исполнения желания они завязывают на дереве платки, ленты, фату.

Ответ: **Дуб и береза, растущие из одного корня.**



12. Наш земляк, родился в деревне Средний Околодок в 1926 году. Участник Великой Отечественной войны. Служил на Дальнем Востоке. Автор сказки «Вёллы мыны» («Кобылье яйцо»). Назовите его.

Ответ: **Григорий Ильич Долгов**



СЦЕНАРИЙ ДНЯ ЗДОРОВЬЯ «ОТПРАВЛЯЕМСЯ В ПОХОД»

*Тупкина Ирина Анатольевна, инструктор по физической культуре
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №53 г. Йошкар-Олы «Изи патыр», izipatr53@mail.ru*

Инструктор подходит к детям, гуляющим на улице.

Цель: формирование простейших туристических навыков у дошкольников путем активной совместной деятельности детей и взрослых.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представление детей о туризме, как форме познания окружающего мира и активного отдыха.

- Способствовать освоению простейшими туристическими умениями и навыками: совершать пеший поход, двигаться в колонне по одному с рюкзаками, преодолевать разнообразные несложные препятствия.

- Совершенствовать двигательные способности детей, направленные на укрепления здоровья.

Развивающие:

- Развивать ловкость, координацию движений, быстроту реакций, выносливость детского организма, ориентировку в пространстве.

- Развивать активность в самостоятельной и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности.

- Развивать познавательную активность, любознательность, психические процессы (мышление, внимание, память).

Воспитательные:

- Воспитывать умение соблюдать правила безопасного поведения во время прогулок на природе и игр в природных условиях, волевых и дружеских качеств.

Воспитывать интерес к спортивным играм, желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах.

Задачи с родителями:

- Приобщать родителей к активному участию, в совместной с детьми и педагогами деятельности, передавать свой личный опыт дошкольникам.

- Повышать интерес и компетентность родителей в вопросах организации совместных прогулок-походов с детьми.

Инструктор: Ребята, сегодня я пришла в детский сад и увидела у себя на столе письмо. Предлагаю его прочитать (*читает*).

Письмо: *Дорогие друзья!*

Жду сегодня в гости всех.

Тех, кто любит звонкий смех.

Буду ждать вас на опушке,

Там где квакают лягушки.

День рождения у меня

Приходите все, друзья!

Будем петь и танцевать,

Бегать, прыгать и скакать!

Инструктор: Ну, что ребята? Приглашение принимаем? (*ответы детей*)

Инструктор: А как вы думаете, кто нас зовет к себе на день рождения на опушку, где квакают лягушки? (*ответы детей*)

Инструктор: Только вот где она находится? *(заглядывает в конверт)*

Инструктор: Так вот же, здесь даже план есть. Давайте его посмотрим.

Для того чтобы нам отправиться в поход, нужно взять с собой самое необходимое. Что мы возьмем в поход? *(ответы детей)*

Инструктор: И самое главное план-карту нашего маршрута *(все отправляются в поход)*.

Кричалка во время дороги:

Кто шагает рюкзаками?

Кто скукой не знаком?

Кто отстал, не отставай,

Кто устал, не унывай!

Кто идти захочет с нами,

Нашу песню за-пе-вай! *(колонка с походными песнями)*

Песня «Если с другом вышел в путь»

Инструктор: Вот и пришли, давайте сложим свои рюкзаки и присядем.

Появляется Баба-Яга

Баба Яга: Вот и я!

Инструктор: Здравствуй Бабушка-Яга!

Баба Яга: Вы чего обзываетесь?! Ну, какая я вам Яга? Яга, Яга! Меня вообще-то Ягапия зовут. А в детстве вообще Настенька была. Красивая была, чертовка! Да лень меня загубила. Зубы не чистила, не умывалась. Потом и в баню ходить перестала. Так и привыкла. Ничего, скоро и сами такими станете. Зубная паста дорогая, а мыло в глаза лезет. Значит, будете как я, красивые.

Инструктор: Да ты, Бабушка Ягапия, не серчай, мы ведь тебе на день рождения пришли по приглашению.

Баба Яга: Ой, да как же я забыла...

Мне же сегодня тыща лет!

Я вас в гости приглашаю

Всех на праздничный обед

Сарафанец новый сшила-

Посмотрите, покажу.

Эх, давно я не водила

Хороводов на лугу...

Инструктор: С хороводом мы тебе поможем!

Но для начала мы хотим преподнести тебе подарок. А самый лучший подарок - это тот, который сделан своими руками *(ребенок дарит букет полевых цветов)*.

Ребенок: Не расточая лишних слов

Я вам дарю букет цветов

Желаю быть прекрасной даме

Ещё прекраснее с цветами!

Инструктор: Ну вот, а теперь, бабушка Ягапия, вставай на игру-танец «Каравай» *(под музыку)*.

Баба Яга: Спасибо вам, ребята!

А теперь моя игра.

Отвечайте на мои вопросы

- 1) Есть лекарственные травы.
Очень долго не тяни,
Пять скорее назови.
- 2) Очень много здесь деревьев.
Посмотри вокруг смелей,
Назови пять побыстрей.
- 3) Чтоб живот не разболелся,
Ешь съедобные грибы,
Пять сейчас их назови.
- 4) Знаю я, что знаешь ты
Живот нашей полосы.
Не зева, отвечай,
Пять скорее называй.
- 3) Назови-ка мне, дружок,
Пять насекомых без ошибок.

Баба Яга: Молодцы!

Ой, годы мои, годочки,
Словно в поле василечки.
Пролетели, не догнать,
И себя мне не узнать.
Вот бы здесь мне массаж,
Наложить бы макияж,
Заплести мне русы косы
Да годков бы 300 сбросить.

Инструктор: Эх, любезная Яга, деревянная нога.

Надо делать физкультуру, не отлёживать бока!

Вот тогда похорошеет, вот тогда помолодеешь,

И сам батюшка Кощей влюбится тебя сильнеей.

А пока ты тут сидишь, будешь старой и в морщинах!

Баба Яга: Ой, а что я так плохо выгляжу?

Инструктор: А ты делай зарядку каждый день, обливайся водой, умывайся, спортом увлекайся, бегай по утрам и спортивных соревнованиях участвуй, вот тогда ты будешь в форме.

Баба Яга: А как это - в спортивных соревнованиях? И я так хочу! Научите меня, покажите, ребята!

Инструктор: А что же делать, ребята? Баба-Яга так переживает. Надо как-то ей помочь?! Давайте сейчас устроим спортивные соревнования, в которых она вместе с нами примет участие. Ну что, готовы? *(ответ детей)*

Полоса препятствий: с обруча в обруч – прыжки на двух ногах, прыжки в стороны через канат, перешагивание через координационную лестницу, пробежка по обручам, бег змейкой между конусам. *Проходят все дети друг за другом и с ними Баба Яга.*

Баба Яга: А покажите-ка вы мне, какие вы умелые, умеете ли вы собирать палатку, петь песни, складывать костер. Работа в командах: установка

палатки на время, складывание костра, работа с карточками топографические знаки, исполнение походных песен, подвижные игры.

Инструктор: Я предлагаю вам немного отдышаться и попить водички.

Баба Яга: Ах, как я помолодела!

А чего я тут хотела?

День рождения отмечаю,

Всех вас сегодня угощаю (*пикник*).

Инструктор: Ну что, бабушка Яга, спасибо тебе за приглашение!

Баба Яга: вам спасибо ребяташки повеселили вы меня вы меня. Не забываете, чаще в гости приглашаете! Ну а теперь до свидания, детвора!

Все возвращаются в детский сад.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МАРШРУТ «ПУТЕШЕСТВИЕ С ЛИСЁНКОМ ПО КАМЕННОЙ ГОРЕ»

*Артемьева Надежда Витальевна, руководитель физического воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Куженерский детский сад № 2 «Теремок»,
artemviktor1@yandex.ru*

В Федеральную образовательную программу дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста в физкультурно-оздоровительную работу включены туристические прогулки и экскурсии; туризм как виде активного отдыха и способа ознакомления с природой и культурой родного края[3]; знакомство с малой Родиной и Отечеством, его историей, его особенностями. Поэтому возникла необходимость поиска интересных и эффективных путей реализации программы в физкультурно-познавательном направлении через этнографический туризм. **Этнографический туризм** (англ. *ethnographic tourism*) разновидность культурно-познавательного туризма, связанная с посещением объектов традиционных культур, этнографических деревень, включающая знакомства с этническими традициями и промыслами[4]. Чтобы повысить физическую активность детей, углубить знания, узнать природные особенности, увидеть окружающую красоту решили разработать этнографический маршрут на Каменную Гору.

Цель: составить туристический этнографический маршрут по Каменной Горе, пробудить интерес к этому уголку природы.

Задачи:

Обучающие: 1. Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о растениях и животных заказника Каменная Гора. 2. Формировать у детей представление о быте, традициях, культуре жителей деревни Каменная Гора. 3. Формировать у детей экологически грамотное поведение природе. 4. Совершенствовать навыки ходьбы колонне по одному с соблюдением дистанции по пересеченной местности.

Развивающие: 1. Развивать физические качества, познавательный интерес ко всему живому. 2. Развивать любознательность, наблюдательность. 3. Способствовать получению детьми опыта исследовательской деятельности;

Воспитательные: 1. Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине. 2. Воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять. 3. Вовлечь родителей в реализацию туристического этнографического маршрута на Каменную Гору.

Условия реализации:

Время года: лето

Место проведения: заказник Каменная Гора

Время проведения: первая половина дня, выезд в 7.30ч.

Участники: дети 5-7 лет, родители, педагоги (игровые персонажи).

Подготовительный этап.

Воспитанники посещали кружок «Юные туристы». Проводилась с детьми общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка по туризму. Ребята познакомились с природой родного края через авторскую мультимедийную игровую презентацию «Путешествие с лисёнком по Республике Марий Эл» и «Первоцветы Каменной Горы». Знакомились с Каменной Горой через физкультурное занятие «Виртуальный поход на Каменную Гору».

Родители ознакомились с планом этнографического маршрута, приготовили аптечку, подготовили место для проведения мероприятия.

План проведения

1. Построение на территории детского сада.

К туристам приходит лисёнок: «Привет, ребята! Здравствуйте, родители! Хотите отправиться в поход? (Да). Я предлагаю поехать на Каменную Гору! Согласны? (Да). Чтобы отправиться в поход, вам нужна карта маршрута (лисенок передаёт карту маршрута организатору этномаршрута)».

Организатор: Ребята, мы принимаем приглашение лисёнка? (ответы детей). Какие виды туризма, вы знаете? (*ответы детей*) Я хочу вас познакомить еще с одной разновидностью туризма- этнографический туризм. Мы сегодня вместе с вашими родителями поедem на Каменную Гору, чтобы исследовать её, узнать историю этого удивительного места. Дорогу покажет карта этнографического маршрута. Но, в начале вспомним правила дорожного движения (дети перечисляют ПДД, родители дают согласие на участие ребёнка в туристическом этномаршруте). Итак, в путь!

2. Движение по разработанному маршруту.

3. Первая остановка на Каменной Горе - кирпичный дом.

Гостей встречает Лесовик.

Лесовик. Здравствуйте, гости дорогие. Я Лесовик- хозяин леса! Сторожу этот лес и за порядком слежу. Кто такие? (Ответы детей). Зачем пожаловали? (Ответы детей). А вы знаете правила поведения на природе? Давайте вспомним: в лесу нужно держаться вместе. Как только потеряешь из вида родителей, кричи громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу. Ни в коем случае нельзя трогать осиное гнездо, иначе осы вылетят и больно

укусят. Стараться быть спокойным, если возле тебя летает пчела или оса, не надо махать руками, нужно перейти в другое место. Не мешать муравьям, они тебя не укусят, муравьи санитары леса. Осматривать себя после похода в лес на наличие клещей. Теперь послушайте историю Каменной Горы. Мы на Каменной Горе. Каменная Гора - это комплексный природный заказник, расположенный на территории Моркинского и Куженерского районов республики Марий Эл. Эту местность называют «Марийской Швейцарией». Раньше здесь была деревня Каменная Гора. Название деревни связано с названием ключа «Каменный» и «гора» - возвышенность. Жители занимались земледелием, скотоводством, лесными и отхожими промыслами, курили смолу, деготь, вырабатывали скипидар, уголь. Почти все мужчины умели изготавливать сани, колеса, телеги, класть печки, плести лапти, многие занимались извозом. Для сбыта изделий, продуктов земледелия ездили в Параньгу, Сернур, Морки, в город Казань [5]. Первыми жителями деревни Каменная Гора была семья Медовиковых, за ними поселились семьи Куликовых, Деревянных, Лобастовых, Крылатовых, Целищевых. В конце деревни был двухэтажный кирпичный дом. Этот дом принадлежал Тихону Деревянных. Дом с трех сторон был окружен хозяйственными постройками. В хозяйстве Тихон держал до 7 лошадей, до 6 коров. Стены здания сохранились до сих пор. Поговаривают, что дом построен без единого гвоздя, на яичных желтках.

4. Ходьба по маршруту с Лесовиком до избы бабушки Насти.

Лесовик. Этот дом принадлежал бабе Насте. Она после смерти мамы была единственным жителем этой деревни. Тяжело приходилось бабе Насте, ведь не было электричества, радио, телевизора, телефона, за водой приходилось ходить на родник под гору. А зимой было ей особенно тяжело: кругом дикие звери, а до магазина пять километров. Русскошойская сельская администрация предлагали квартиру в Русских Шоях, звали к себе родственники. Но бабушка Настя не соглашалась. Она говорила, что ничего не боится, привыкла к тишине, да и мама ей запретила покидать родной порог [5]. Ее не стало зимой 2011 года.

5. Спуск к месту отдыха.

Лесовик. Одна из достопримечательностей Каменной Горы — родник Казанской Божьей Матери. Люди говорят, что вода обладает целебными свойствами. Местные мастера построили купель, на крыше которой виднеется православная маковка с крестом. Внутри купели - бассейн из родниковой воды, в углу иконостас. Иерей Вячеслав освятил это прекрасное место. Рядом с родником находится беседка и часовенка.

- Ну что ребята, мне пора прощаться. Любите свою Родину, берегите природу. До свидания, ребята!

6. Длительный привал.

После продолжительного движения дети должны восстановить свои силы. Им достаточно 10 минут, и они уже готовы дальше исследовать Каменную Гору. На привале семьи распределяют между собой обязанности: развести костёр, накрыть на стол, убрать мусор, собрать лекарственные

растения. Предложить детям сделать зарисовки об увиденном, поиграть в подвижные игры.

7. Участники мероприятия возвращаются в детский сад

Туристический этнографический маршрут помог воспитанникам углубить свои знания о растениях, животных, природных явлениях заказника Каменная Гора. Получить знание о жителях Каменной Горы, их образе жизни, быте, культуре, истории. Вести краеведческие наблюдения, делая зарисовки и составляя небольшой рассказ об увиденном. Выполнять социально значимую работу (убрать мусор, накрыть стол, собрать ягоды и лекарственные растения). Появилось стремление к исследованию объектов природы и стремление помочь своему товарищу. Дети реализовали свои двигательные потребности. Этнографический маршрут сформировал у воспитанников чувство патриотизма, любви к природным и культурным ценностям родного края, маршрут сплотил группу в единый коллектив. Укрепил союз между родителями и детьми. У родителей и детей появился стойкий интерес к этнографическому туризму и дальнейшему развитию.

Список литературы и источников

1. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: Пособие для родителей и воспитателей.- 2-изд., и доп.-М.:АРКТИ,2003.-96 с. (Развитие и воспитание дошкольника)

2. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.:АРКТИ, 2004.— 116с. (Развитие и воспитание дошкольника)

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, - М.: ТЦ Сфера, 2023. – 224с.: табл. (Правовая библиотека образования).- 124с.

4. Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Этнокультурный_туризм

5. Деревня Каменная Гора [Электронный ресурс]
<http://www.12rus.ru/List/25/1105>

УРОК ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ В 6 КЛАССЕ «В НЕБЕ ТАЮТ ОБЛАКА»

Шембулатова Татьяна Михайловна, учитель русского языка и литературы МОБУ «Азановская средняя общеобразовательная школа» Медведевского района Республики Марий Эл, shembulatova@yandex.ru

Задачи: 1) развитие способности отражать свои впечатления от рассматривания фотографий природы, картин, чтения художественных произведений. 2) закрепление представления о том, что облака бывают разные (кучевые, перистые, тучи) в зависимости от времени года и состояния погоды. 3)предоставление каждому ребенку возможности воспроизвести в рисунке свое представление об облаках.

Цели: регулятивные: осуществлять действия по образцу и заданному правилу, понимать цель и смысл выполняемых заданий;

Познавательные: знакомство с содержанием стихотворений, с текстом из книги А.А. Стоярова «Я живу в Марий Эл. Природа родного края»; осознанное восприятие литературного произведения;

Коммуникативные: формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Личностные: прививать любовь к родной природе; воспитывать художественно-эстетический вкус; формировать положительное отношение к процессу познания; развивать творческое воображение, видеть и понимать прекрасное;

Предметные: сравнивать поэтические тексты русских поэтов и марийских; давать эмоциональный отклик на лирическое произведение, осмысливать настроение лирического текста;

Метапредметные: взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях).

Методические приемы: комментарии учителя, выразительное чтение, беседа по вопросам, элементы анализа поэтического произведения, словарная работа.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация, музыкальное сопровождение, фотографии облаков из личного архива учителя Шембулатовой Т.М., ученика Трудинова Богдана

Ход урока

Мотивационный настрой на тему урока. Звучит песня «Облака» в исполнении Буаб Рианы из студии «ГолосОк» (г. Й-Ола, руководитель – Кристина Веткина).

Учитель: ребята, вы прослушали песню в исполнении Буаб Рианы из студии «ГолосОк» г. Й-Ола, руководитель – Кристина Веткина, значит, о чем сегодня пойдет разговор на нашем уроке? Действительно, мы поговорим с вами об облаках.

На доске вы видите облака, кто желает выйти к доске? (на внутренней стороне прикреплены стихотворения об облаках. (К доске выходит ученик, берет облако, переворачивает и читает. **Делает вывод, о каких облаках пишет поэт**):

Д. Еловикова

Я не выяснил пока,

Что такое облака.

Может, это птичий пух?

Может, это стаи мух?

Может, это ветерок

Вату в небо уволок?

Намокает в небе вата –

Проливает дождь куда-то.

Может, облако – овечка:

Шерсть закручена в колечки?
Может, чья-то борода –
И пушиста и седа?
Что такое облака?
Я не выяснил пока.

М. Макаров «Кучевые облака по небу кочуют»

Где пристанут облака? Где переночуют?
Заночуйте, облака, хоть на крыше нашей.
Отдохните, облака, и плывите дальше.
В нашем доме час, другой дух переведите,
А потом меня с собой в странствия возьмите.
Знаю, ветер ледяной проберет до дрожи,
Но не справится со мной: удержу я вожжи».

Сергей Михалков:

Облака, облака
Кучевые бока.
Облака кудрявые,
Целые дырявые,
Легкие, воздушные,
Ветерку послушные.

В. Маяковский увидел облака, похожие на тучки. Удивился и написал стихотворение «Тучкины штучки».

Плыли по небу тучки.
Тучек - четыре штучки.
От первой до третьей - люди,
Четвертой была – верблюдик.
К ним любопытством объятая,
По дороге пристала пятая.
От нее в небосинем лоне
Разбежались за слоником слоник.
Не знаю, спугнула шестая ли,
Тучки все взяли – и растаяли.

Учитель: вот такими увидели облака поэты русской литературы. Давайте послушаем ребят, которые нашли стихотворения марийских поэтов. Что они писали об облаках? (Подготовлены стихотворения: М. Емельянов «Еще дене», Н. Жибрик «Тишина», Н.С. Михеев «Декабрь – еще не зима», А. Подольский «Как чудно лето привлекает»).

Учитель: А в каком прозаическом произведении мы читали про облака на уроке литературы в 6 классе? (Л.Н.Толстой «Отрочество» глава «Гроза»)

Объяснение нового материала

Учитель:

1. Ребята, вы наблюдали за облаками, которые плывут по небу, а сейчас скажите, какие бывают облака? (Белые, серые, темные, перистые, кучевые, дождливые тучи.)

2. Верно, облака бывают разные, меняются в зависимости от времени года и погоды. Летом облака легкие, как одуванчик и вата. Вот какие облака нарисовали художник-природа (фото).

3. Как вы думаете, в какое время года изображены эти облака? Какого они цвета? На что похожи? Осенью облака скучные, дождливые, серые. Покажите дождливые, серые облака на картинах. А кто вспомнит, какие облака зимой? (Снежные тучи.)

4. Как вы думаете, почему облака движутся, плывут по небу? (Их подгоняет ветер.)

5. Да, ребята, форму облаков меняет ветер, он движет их, растворяет в небе. Может, именно так, они дают нам понять, что они тоже интересны для наблюдения, нуждаются в нашем внимании, как и живые существа.

Так что же все-таки облака?

Первыми непосредственными наблюдателями за облаками стали воздухоплаватели, поднимавшиеся на воздушных шарах (то есть с конца XVIII века). Ими был установлен факт, что все наблюдаемые формы облаков по своему строению распадаются на две группы:

1. Облака из водяных частиц в жидком виде.

2. Облака из мелких ледяных кристалликов

Облака́ — взвешенные в атмосфере продукты конденсации водяного пара, видимые на небе невооружённым глазом с поверхности Земли и околоземного космического пространства. В широком смысле, облако — скопление отдельных частиц какого-либо вещества в определённом объёме.

Небольшие белые пушистые облака. Весной на небе появляются белые облака. Они называются **кучевыми**, потому что держатся на небе кучками. Иногда они стоят неподвижно пышными клубами, а иногда проносятся мимо, меняя форму. Кучевые облака означают хорошую ясную погоду.

Небольшие кучевые облака дождём не проливаются, но, если они увеличиваются и растут по высоте, это признак того, что скоро будет сильный дождь. Это часто случается летом, когда утренние кучевые облака днём превращаются в **кучево-дождевые**.

Перистые облака формируются в очень высоких слоях атмосферы. Они дымчатые, поскольку полностью состоят из кристаллов льда, падающих в атмосфере. Если перистые облака переносят ветра, движущиеся с разными скоростями, они приобретают характерную загнутую форму. И только на очень больших высотах или на высоких широтах перистые облака выдают дождь, достигающий земли.

Слоистые облака идентичны туману, поэтому, если вы когда-нибудь шли по горной местности в туманный день, вы находились внутри облака.

Учитель продолжает:

О своих наблюдениях за погодой рассказал Андрей Александрович Столяров в книге о марийском крае.

Индивидуальное сообщение: из книги А.А. Столярова «Я живу в Марий Эл. Природа родного края» из раздела «Вечные странники» с.55-57, рассказывает ученица – 5 мин.)

А атмосфера – это воздушная оболочка Земли. Наука, которая занимается изучением изменений погоды, называется синоптической метеорологией. Метеорологические станции есть и в нашей республике. Первая метеостанция в марийском крае была открыта в декабре 1856 года в Козьмодемьянске. На метеостанции работал единственный сотрудник – приходской священник Василий Петрович Громов. Вторая старейшая метеостанция начала работать в 1885 году в селе Неделька, в 18 километрах от Нового Торъяла. Гидрометеорологическая станция в Йошкар-Оле открылась в 1926 году. В настоящее время наблюдение за погодой ведется на четырех метеостанциях: в Й-Оле, Козьмодемьянске, Новом Торъяле и Морках.

Чем занимаются сотрудники этих метеостанций? Следя за погодой, наблюдатель станции каждый раз должен отвечать на один и тот же заранее установленный круг вопросов: есть ли облака, ветер, туман, гроза, дождь? Какое направление сегодня у ветра? И какова его скорость? Сколько выпало осадков? На все эти вопросы сотрудник станции всегда отвечает быстро и точно, привлекая к себе в помощь различные приборы.

Учитель:

Подведение итогов

Учитель: подведем итог нашему уроку.

1. О чем шел разговор на уроке?
2. Что было особенно запоминающимся на уроке?
3. Где еще могут вам пригодиться знания, полученные на уроке?
4. Какие открытия вы сделали на сегодняшнем уроке?

Рефлексия

Творческое задание по группам: вырезать из подготовленных шаблонов облака и написать одним словом, какие испытали чувства на уроке, приклеить на листе ватмана. Ватман поставить так, чтобы получилось небо с плывущими облаками. (Учащиеся выполняют задание под звуки песни «По небу плывут облака» Егорова В., Савельева А.)

Учитель: молодцы! Отлично справились с заданием! Благодарю всех за работу на уроке (Объявляет оценки за урок)

Список литературы и источников

1. Я живу в Марий Эл. Природа родного края / авт.-сост. А.А. Столяров. – Йошкар-Ола: Издательский дом «Марийское книжное издательство», 2021. – 95 с.: ил.