

**Учебно-методический комплекс
по предмету «История и культура народов Марий Эл»
школьного познавательного туризма
«Экскурсионная программа Козьмодемьянского
культурно-исторического комплекса»**

Авторская группа: Забурдаева Н.С., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», Новиков С.Н., методист ГБУДО Республики Марий Эл «ДЮЦ «Роза ветров»

Возраст обучающихся: 5 – 7 класс (12-14 лет).

Название маршрута: «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»

Продолжительность маршрута: 2 дня

Нитка маршрута: 168 км. Йошкар-Ола - Медведево - Руэм - Кучки - Старожильск - Красный Мост - Визимьяры - Озёрки – Козьмодемьянск (доступно только в период действия паромной переправы Коротни-Козьмодемьянск).

293 км. Йошкар-Ола - Чебоксары – Козьмодемьянск.

I. Вводный блок

Маршрут школьного познавательного туризма «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса» дает возможность обучающимся не только расширить знания по истории Республики Марий Эл, но и познакомиться с музеефикацией купеческих усадеб в исторической части Козьмодемьянска. Три музея города, которые входят в МУ «Козьмодемьянский музейный комплекс» располагаются в историко-архитектурных памятниках регионального значения, определяют культурное наследие населения разных эпох марийского и соседних регионов Поволжья. И, естественно, позволяют проводить научно-просветительскую, культурную деятельность среди населения края, участников Волжского туристического, водного маршрута.

Маршрут гармонично дополняет материал учебной программы по истории марийского края и культуры марийского народа. Посещение маршрута создает познавательную среду для развития обучающихся и не только способствует интеллектуальному росту, но и направляет к исследовательской и проектной деятельности. Представленные для посещения объекты интересны современным школьникам.

В современных учебниках по истории и культуре народов республики

Марий Эл невозможно представить материал о жизни и деятельности горномарийцев так красочно и ярко, как это позволяют сделать представленный маршрут школьного познавательного туризма.

История марийского края органично связана со всеми социальными потрясениями России XX века. И воплощение данного проекта в жизнь будет способствовать изучению древней истории славянских и финно-угорских народов, сближения их на почве общих интересов в экономической, культурной и политической жизни. отразит этно-культурные процессы происходившие в крае с древнейших времен по эпоху позднего средневековья. Так как продолжительность маршрута составляет два дня, то предлагается следующая последовательность изучения объектов маршрута:

1 день:

- Посещение этнографического музея под открытым небом им.

В.И. Романова

- Музей купеческого быта им. А.В. Муравьева
- Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера

2 день:

- Художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева
- Экскурсия по Козьмодемьянску. Археологическое направление.

Деревянное зодчество.

Маршрут предполагает проезд, входные билеты, дополнительные мастер-классы, живые уроки, театрализованные представления и т.д., питание, проживание. При посещении музея имеется возможность использования «Пушкинской карты».

Цель маршрута:

Создание условий для воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, через освоение природного, исторического и культурного наследия региона.

Задачи маршрута:

- актуализировать и расширить знания и опыт, полученный

обучающимися на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ (история, история и культура родного края, география, труд и т.д.);

- создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- способствовать проявлению познавательного интереса и ценностного отношения к истории, природе и культуре родного края;

- создать условия для развития интереса к изучению географии, истории, геологии

- содействовать профориентации обучающихся на выбор профессий

исторического, художественного, литературного, театрального направлений.

Для мотивирования обучающихся и закрепления материала возможно ведение дневника наблюдений, проведение викторины. После маршрута возможно написание сочинения, подготовка презентации, реферата, исследовательского проекта.

На протяжении маршрута можно ознакомиться с краткой информацией по истории Горномарийского района.

Участие в туристском познавательном маршруте «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса» позволит дополнительно приобрести и конкретизировать следующие **умения**

и навыки:

- определять последовательность и длительность исторических событий, явлений и процессов;

- демонстрировать умение сравнивать и обобщать важные социальные явления российской истории в масштабе своей национальной республики, выделять общие и национальные особенности истории нашей страны и понимать историю России в начале XX века;

- обосновывать собственную точку зрения по ключевым вопросам истории России начала XX века с опорой на материалы из разных источников, знание исторических фактов, владение исторической терминологией;

- целенаправленно применять начальные историографические умения

в познавательной, проектной, учебно-исследовательской деятельности.

II. Учебно-дидактический блок

В рамках подготовки учебно-дидактического блока показана основная структура УМК, составлены рекомендации для педагогов по внесению маршрута в образовательный и воспитательный процесс. Для облегчения работы педагога даны материалы и ссылки, которые позволят увлечь учеников темой маршрута и подготовить к восприятию нового материала.

Структура УМК включает в себя три блока: программно-планирующий, учебно - методический и ресурсно-сопровождающий.

Представленный маршрут рассчитан на 2 дня и предполагает знакомство учащихся 5-7 классов со старейшими поселениями горномарийского народа Марий Эл, деревянным зодчеством, народными традициями. На сегодняшний день в зависимости от программы школьники изучают особенности жизни и деятельности жителей разных районов республики по курсу «История и культура народов республики Марий Эл».

Ряд объектов этого маршрута дает возможность оптимизировать процесс обучения за счет использования различных демонстрационных материалов, которые вовлекают учащихся в познавательный и исследовательский процесс. Например, на протяжении нескольких лет археологический музей города принимал участие в археологических исследованиях Марийского государственного университета на территории исторической части города. Работы велись по долгосрочной научной программе Правительства Республики Марий Эл: «Историко-археологические исследования первых русских городов Марийского края». Результатом археологических исследований явился проект по реконструкции фрагмента крепостной стены и башни времен образования города. Посещение музея позволяет учащимся познакомиться с историей становления нижней части города, ее особенностями.

Маршрут доступен для детей с ОВЗ различных нозологий и детей – инвалидов, в том числе в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютором).

1. Подготовительный этап в образовательном учреждении.

Суть этого этапа заключается в рассмотрении тем учебной программы по дисциплине «История и культура народов», которые могут быть расширены и углублены за счет посещения туристского познавательного маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса». Предполагается, что на подготовительном этапе учащихся можно познакомить с презентацией маршрута и обозначить ключевые моменты рассматриваемого в маршруте исторического периода в рамках учебного процесса. Для этого педагог может использовать предложенные в УМК дидактические материалы:

Материалы по Горномарийскому району:

1. Горномарийский район (Марий Эл) — Википедия
<https://ru.wikipedia.org> Горномарийский район (Марий Эл)
2. Информационный ресурс Республики Марий Эл
[12rus.ru>List/30](http://12rus.ru/List/30)
3. История Горномарийский район
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/>
4. История сельских поселений Горномарийского района
<https://vk.com/@-177084483-istoriya-selskih-poselenii-gornomariiskogo-raiona>
<http://www.kmkmuzey.ru/novosti>
<https://vk.com/kmkmuzey>

Материалы по маршруту «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»:

1. Этнографический музей под открытым небом Козьмодемьянска
<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/kozmodemyansk/museum/>
[34 089](#)
1. Художественно-исторический музей имени А.В. Григорьева
<https://ru.wikipedia.org/>
2. Музей купеческого быта им. А.В. Муравьёва
<https://visit-mariel.ru/routes/sights/muzey-kupecheskogo-byta-im-a-v-muravyeva/>
3. Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера

<https://visit-mariel.ru/routs/sights/muzey-satiry-i-yumora-im-ostapa-bendera/>

После этапа подготовки, просмотра презентаций и видеороликов педагог может подвести учащихся к тематике путешествия.

2. Выбор направления проектно-исследовательской деятельности. Всем учащимся во время следования по маршруту рекомендуется вести путевой дневник, в котором они могут отразить свои впечатления, факты и события, которые их заинтересовали. Такой дневник можно вести в любой удобной форме, как бумажной, так и электронной. Педагог совместно с учащимися выбирает форму ведения дневника.

Для более детальной погруженности учащихся предлагается проведение исследовательской и проектной деятельности, которая будет направлена на расширение знаний по истории и культуре родного края и позволит получить новые компетенции. УМК содержит ряд тем, которые можно взять за основу. Среди них:

- «Купеческая усадьба и быт древних мари»
- «Историко-археологические исследования первых русских городов Марийского края»
- «Марийский край в эпоху позднего средневековья»
- «История деревень Горномарийского района Республики Марий Эл»
- «Козьмодемьянск. Деревянное зодчество»
- «Памятники естественной истории, материальной и духовной культуры родного края»
- «Народные традиции горных мари: из поколения в поколение»
- «Поэты, писатели, художники Горномарийского района»
- «Герои войны, чьи имена не забыты»

В зависимости от выбора учащихся и педагогов можно подготовить исследовательскую работу или проект, который может участвовать в различных конкурсах и позволит раскрыть потенциал каждого ребенка.

3. Реализация школьного познавательного маршрута.

Маршрут предполагает не только пассивное посещение экскурсионных объектов, но и активное вовлечение учащихся на протяжении 2 дней в

приобретение новых знаний и их систематизацию.

Рефлексия результатов образовательного маршрута.

Рефлексия результатов является важным этапом, направленным на формирование способности сознательно обращать внимание на свои мысли, эмоции и поведение, оценивать принятые решения и перспективы. После прохождения маршрута происходит формирование новых компетенций с помощью воспитания патриотизма, самоопределения обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей. Мы предлагаем школьникам несколько вариантов итоговых работ:

- подготовка презентаций, которые готовят ученики. Полученные материалы могут стать основой для внеурочной деятельности, классных часов, школьных и муниципальных воспитательных мероприятий.

- участие в конкурсах чтецов, рисунков, сочинений, которые полностью раскроют талант школьника. Можно подготовить исследовательскую работу, написать рассказ или стихотворение, сделать творческую поделку. Самыми интересными для подростков могут стать конкурс фотографии, а также подготовка видеоролика, написание лучшего поста в социальной сети ВК.

- приобретенные во время прохождения маршрута знания и навыки ведения исследовательской и проектной деятельности могут стать основой научных работ по различным темам.

Наглядно-иллюстративные материалы.

Первый день маршрута. Благодаря посещению *этнографического музея под открытым небом им. В. И. Романова* обучающиеся смогут более глубоко погрузиться в историю и культуру горных мари. Школьники могут познакомиться с памятниками зодчества, предметами быта, труда и культуры земледельцев и кустарей горномарийской стороны. На территории музея располагается более 60 разнообразных построек и бытовых объектов. Внутри в музейных строениях хранится около 7 тысяч старинных экспонатов, связанных с бытом и традициями горных марицев. Всего для посетителей открыто 28 тематических павильонов, среди которых:

- Шатровая ветряная мельница.
- Павильон «Ткачество и ткацкие устройства».
- Павильон «Марийский национальный костюм».
- Павильон «Декоративно-прикладные промыслы».
- Курная изба.
- Крестьянская изба и двор.
- Кузница.

В музее купеческого быта им. А. В. Муравьева дети увидят подлинные вещи, многие из которых были переданы в дар музею жителями г. Козьмодемьянска. В бывшем купеческом доме собраны предметы быта конца XIX — начала XX веков: мебель, посуда, кухонная утварь, одежда и обувь, документы, книги и деньги.

Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера

Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера расположился в старинном купеческом особняке, принадлежавшем купцу-лесопромышленнику П.Ф. Бычкову. В музее четыре зала. Первые два зала посвящены романам И.Ильфа и Е.Петрова "12 стульев" и "Золотой телёнок", третий зал - свободные художники, четвёртый зал - персональная вставка скульптора Николая Леденейкина. Посетив музей имени «Товарища Бендера» обучающиеся могут узнать, почему Козьмодемьянск один раз в год превращается в Васюки, и как это связано с романом И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». Именно здесь состоялся знаменитый шахматный турнир и великий комбинатор произнес свою потрясающую речь, как из захудалого провинциального городка сделать столицу мира. Этому посвящена одна из экспозиций музея. Захватив с собой фотоаппарат, дети могут сфотографироваться в компании блистательной троицы - Остапа Бендера, Кисы Воробьянинова и рыжего одноглазого васюкинца.

Второй день маршрута погрузит обучающихся в эпоху прекрасного. *Художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева* - одна из старейших картинных галерей в Поволжье, основанная в 1919 году в Козьмодемьянске. Филиал муниципального учреждения «Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс». В фондах музея

насчитывается более 43 тысяч единиц хранения, из них предметов изобразительного искусства — 3,5 тысячи. Началом картинной галереи послужила Волжско-Камская передвижная выставка, организованная в 1918 году казанскими художниками. Позднее коллекция пополнялась благодаря личному знакомству А. В. Григорьева с известными художниками и коллекционерами. Исторический отдел музея состоит из 3 тематических залов. В первом представлены экспозиции на тему природы края, археологии и этнографии; во втором — коллекция восточного, европейского и русского фарфора XVIII—XX веков; в третьем — экспозиции посвящены прошлому и настоящему Козьмодемьянска.

Далее детям предлагается экскурсия по Козьмодемьянску. Археологическое направление. Деревянное зодчество.

В настоящее время в городе Козьмодемьянске насчитывается 158 памятников истории и архитектуры, из них 59 деревянного зодчества с общей площадью декоративной резьбы примерно 2020 кв. м. Нижняя часть города имеет историческую ценность, так как здания этой части расписаны деревянной резьбой, сохранены постройки 19-20 веков. Школьники могут пройти по булыжной дороге, осмотреть городские храмы и учреждения того времени.

Для того чтобы усилить впечатление, педагогу можно использовать дополнительный иллюстративный и наглядный материал, который позволит расширить и углубить представления учащихся о легендах горных мари, об истории Горномарийского района Республики Марий Эл, о произведении И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев», о ремеслах горных мари, ее природе и знаменитых людях. Они представлены в виде картографического и кинематографического материала, дидактических картин, фотографий. Особое внимание и интерес у учащихся вызывают виртуальные экскурсии, документальное кино.

Дополнительными материалами могут стать:

1. Козьмодемьянск |Прогулка по столице горных мари| Деревянное

зодчество Поволжья

<https://www.youtube.com/watch?v=oQEK1QQsp-8>

2. Козьмодемьянск || Резной городок на Волге

<https://www.youtube.com/watch?v=ObBz4SUxc-s&t=1s>

3. Этнокухня горных мари

<https://www.youtube.com/watch?v=KrRanPONH98>

4. Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера

https://yandex.ru/maps/org/muзей_satiry_i_yumora_imeni_ostapa_bendera/1108068271/

5. История Марий Эл за 7 минут

<https://www.youtube.com/watch?v=YbhI94HyOag>

4. Методический блок

Методический блок маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса» включает в себя основные этапы движения, продолжительность, содержание экскурсий, объекты показа. Все это отражено в технологической карте школьного познавательного маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса». На всех этапах деятельности учащихся прописаны формируемые УУД, а также даны методические указания и приемы деятельности, позволяющие решить основные цели программы. Описана деятельность педагога, экскурсовода и учащихся на всех этапах маршрута.

Таблица 1

**Технологическая карта школьного познавательного маршрута
«Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»**

Этапы, продолжительность	Основное содержание	Деятельность педагога, экскурсовода	Деятельность учащихся	Формирование УУД	Методические указания, приемы
Маршрут.					
1 день: Этнографический музей под открытым небом им. В. И. Романова - Музей купеческого быта им. А.В. Муравьева - Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера					
г. Козьмодемьянск, Промышленная ул., 24 4 часа	Пешеходная экскурсия по территории музея. Знакомство с памятниками зодчества, предметами быта, труда и культуры земледельцев и кустарей горномарийской стороны	Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.	Обучающиеся слушают экскурсовода, участвуют в театрализованных действиях, делают записи в путевом дневнике наблюдений, задают вопросы экскурсоводу.	Познавательные, коммуникативные.	Создание экскурсоводом положительного эмоционального настроения. Постановка перед учащимися исследовательской задачи. Использование приема описания экскурсионных объектов, панорамного показа и экскурсионной справки.
г. Козьмодемьянск, ул. Б. Овраг д.8 1 час	Обед в кафе «Кафе»				

Переезд 20 мин.					
Музей купеческого быта им. А.В. Муравьёва					
г. Козьмодемьянск, ул. Советская, д. 58 1 час 30 мин	Экскурсия по музею. Знакомство с особенностями купеческого быта, где собраны предметы быта конца XIX — начала XX веков	Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.	Обучающиеся слушают экскурсовода, делают записи в путевом дневнике наблюдений, задают вопросы экскурсоводу, осматривают экспонаты	Познавательные, личностные.	Экскурсовод показывает экспонаты музея и дает учащимся время для самостоятельного наблюдения, ознакомления, выявления наиболее запоминающихся деталей. Также используются приемы зрительной реконструкции и панорамного показа.
Переход в Музей сатиры и юмора им. Остапа Бендера (10 мин) по ул. Советской					
Г. Козьмодемьянск, ул. Советская, д. 7 1 час 10 мин	Посещение музея. Знакомство с оригинальными экспонатами и экспозициями художников, скульпторов 20 века	Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.	Обучающиеся слушают экскурсовода и учителя, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы, фотографируются с экспонатами музея.	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.	Учитель использует прием локализации, который способствует формированию чувства сопричастности к событию. А также применяет приемы, направленные на поддержание интереса учащихся к экскурсионному объекту.
Г. Козьмодемьянск, б. Космонавтов, д. 1	Ночлег в гостинице «Лада»				

Маршрут 2 день.

Художественно-исторический музей им. А.В. Григорьева - Экскурсия по Козьмодемьянску. Археологическое направление. Деревянное зодчество. Организация беседы об увиденном, подведение итогов, обмен впечатлениями

<p>г. Козьмодемьянск, ул. Лихачева, д.10 2 часа</p>	<p>Посещение музея. Знакомство с коллекцией работ известных русских художников второй половины XIX-XXI вв., а также картинами западноевропейских мастеров</p>	<p>Экскурсовод проводит экскурсию. Педагог занимается организационными вопросами.</p>	<p>Обучающиеся слушают экскурсовода, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы</p>	<p>Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.</p>	<p>Экскурсовод показывает экспонаты музея и дает учащимся время для самостоятельного наблюдения, ознакомления, выявления наиболее запоминающихся деталей. Также используются приемы зрительной реконструкции и панорамного показа.</p>
---	---	---	---	---	--

Пешеходная экскурсия по Козьмодемьянску. Археологическое направление. Деревянное зодчество.

Маршрут:

ул. Ленина, д. 32 (Стрелецкая часовня), ул. Советская, д. 33 (Школа-интернат «Дарование») – ул. Лихачева, д. 12 (Дом мореного дуба) – ул. Чкалова, д. 29 (Собор Смоленской иконы Божьей Матери) – Район Юркино (бывшая ямская слобода)

(2 часа 30 мин)

г. Козьмодемьянск, ул. Ленина – ул. Советская – ул. Лихачева – ул. Чкалова, – район Юркино	Пешеходная экскурсия по исторической части города, сформированной во второй половине 19 века. Осмотр памятников церковной архитектуры; зданий, построенных для образовательных учреждений, и зданий, построенных под жилье с помещениями для торговли и хозяйственных нужд.	Экскурсовод проводит экскурсию, обращает внимание обучающихся на деревянное зодчество построек. Педагог занимается организационными вопросами.	Обучающиеся слушают экскурсовода, делают записи в путевом дневнике, задают вопросы	Познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные.	Экскурсовод показывает различные объекты, учитель применяет приемы, направленные на поддержание интереса учащихся к экскурсионному объекту.
г. Козьмодемьянск, ул. Северна	Обед в кафе «Роял Китс»				

Рекомендуемые направления исследовательских и проектных заданий и материалы для самостоятельного изучения:

1. Родина горных мари.
2. Горномарийский край в эпоху позднего средневековья
3. Вклад горных мари в развитие культуры марийского края.
4. Памятники деревянного зодчества в Козьмодемьянске.
5. Козьмодемьянск в годы войны.

Обучающийся совместно с педагогом может написать исследовательскую или проектную работу, которая будет представлять его образовательное учреждение, муниципалитет и регион в различных конкурсах, фестивалях, конференциях.

Литература для обучающихся:

1. История и культура народов республики Марий Эл: информационно-просветительский сборник: в 2 частях: 12+ / А. Г. Иванов, С. К. Свечников История края XIX века и культура народов XIX-XX столетий;
2. Энциклопедия Марий Эл. Электронная версия издания на сайте Российской национальной библиотеки:
http://marnii.ru/publikatsii/catalog_izdaniy/190/

Литература для педагога:

1. Акцорин В.А. Легенды, мифы, предания – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1972.
2. Галкин И.С. Топонимика марийского края. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1990.
3. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
4. История сел и деревень Республики Марий Эл. Горномарийский район.
5. Карта наиболее интересных туристических объектов в Горномарийском районе.

6. Книга памяти. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1995.
7. Кудряшов М.И. Знаешь ли ты родной край? – География Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Редакция газеты «Марий Эл», 2003 .
8. Маланова М.М. Древние традиции с молодыми лицами. Сборник. ООО Типография «Вертикаль». 2019.
9. Марийские праздники. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
10. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.
11. Муравьев А., Муравьева Г., Хват А. Неповторимая земля Акпарса. Фотоальбом. ООО «Принтстай», 2012.
12. Они защищали Родину. Поименный список участников Великой Отечественной войны Горномарийского района, города Козьмодемьянска. – Чебоксары: Издательско-полиграфический комплекс «Чувашия», 2005.
13. Фадеев В.З. Организация турпоходов по Горномарийскому району/методические рекомендации. – Козьмодемьянск, 1993.
14. Юадаров К.Г. Горные марийцы. Йошкар-Ола, 1999.

Блок оценочных средств

Блок оценочных средств включает в себя такие контрольно-измерительные материалы, которые позволят закрепить знания и умения учащихся, полученные в рамках прохождения маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса».

Нужно отметить, что по ходу посещения маршрута учащиеся ведут путевой дневник наблюдений, в котором они записывают свои впечатления от увиденного, отвечают на вопросы. Обсуждение дневника происходит совместно с детьми и педагогом.

Итогом увиденного на протяжении маршрута может явиться презентация в виде выступления, исследовательского проекта и т. д., выполненные как индивидуально, так и в группе (предпочтительнее).

Критерии оценивания выступления

Баллы	3	2	1
	<p>Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи.</p> <p>Участники группы демонстрируют умение кратко и полно раскрыть содержание исследования, аргументировано обосновать принятые решения. Ответы на вопросы четкие и полные.</p> <p>Демонстрационный материал уместно поддерживает выступление.</p> <p>Выступление легко воспринимается аудиторией.</p>	<p>Выступление соответствует проведенному исследованию, отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи, но участникам не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание.</p> <p>Объем демонстрационного материала не оптимален (не достаточен или избыточен). В основном, выступление вызывает интерес у аудитории.</p>	<p>Устное выступление воспринимается аудиторией сложно.</p> <p>Участники передают содержание работы, но не демонстрируют умение выявлять главное в исследовании.</p> <p>Демонстрационный материал использован не эффективно.</p>

Критерии оценивания исследовательских работ

1. Вид работы

Реферативная работа - 1

Поисково-исследовательская работа - 5

2. Методика и методы исследования (вступление) - до 9 баллов

Поставлена цель исследования - 1

Поставлены задачи исследования - 1

Изложена методика проведенной работы - 1

Обоснована тема исследования - 1

Полученные данные отличаются новизной - 1

Дана краткая характеристика источников - 1

Показан собственный поисково-исследовательский опыт (самостоятельность) при работе над исследованием. - 3

3. Основная часть – до 12 баллов

Предложено описание проведенного исследования - 4

Проведен анализ - 4

Присутствует доказательство выдвинутых гипотез - 4

4. Полнота раскрытой темы (заключение) – до 8 баллов

Тема раскрыта полностью - 1

Материал соответствует теме работы - 1

Подведены итоги и сделаны выводы по теме исследования - 2

Предложена перспектива дальнейшей работы - 2

Показана практическая значимость работы - 2

5. Оформление работы – до 8,5 баллов

Правильно оформлен титульный лист - 1

Работа исполнена аккуратно - 0,5

Есть приложение (фотографии, схемы, табл., карты, ил - ции и т.п.) - 3

Приложение является аннотированным - 2

Присутствует список использованных источников и литературы - 1

В тексте присутствуют сноски на использованные источники и лит – ру - 1

6. Владение материалом (компетентность) - до 2 баллов

Может импровизировать по ходу выступления

7. Логичность грамотность изложения, содержательность – до 8 баллов

Наличие четко поставленной цели - 2

Ясность и четкость в достижении цели - 2

Последовательность изложения материала - 2

Наличие вывода - до 3 баллов

(Проблема контакта. Проблема самовыражения)

Располагает к себе слушателей - 1

Быстро преодолевает волнение - 1

Хорошо отвечает на вопросы - 1

9. Соблюдение регламента – 1 балл

Докладчик укладывается в отведенное для выступления время.

10. Активность участника в работе секции – 1 балл

(балл является поощрительным)

<i>Структура презентации</i>	Да	Нет
Содержит титульный лист, название		
Содержание разделов выдержано в логической последовательности		
Указаны информационные ресурсы		
<i>Оформление презентации</i>		
Единый стиль оформления		
Текст читаемый, не сливается с фоном		
Выполнено акцентирование наиболее значимой информации		
Использование наглядности для раскрытия темы: фотографии или изображения		
Рациональное использование анимационных эффектов		
Вставлены таблицы (диаграммы, графики)		
Отсутствие грамматических ошибок		
<i>Содержание презентации</i>		
Определены вопросы для исследования		
Сформулированы гипотезы в качестве предварительных ответов		
Указаны методы и план проведения исследования		

Полученные в ходе проведенных исследований данные, подтверждены практически или документально		
Тема раскрыта полностью		
Подведены итоги и сделаны выводы		
<i>Эстетический эффект презентации</i>		
Хорошее общее впечатление от просмотра презентации		
<i>Представление проекта</i>		
Логически последовательно		
Привлекает внимание и вызывает интерес участников		
Четкие ответы на вопросы		
Итог		
Отличная работа	15-20 ответов «Да»	
Хорошая работа	10-14 ответов «Да»	
Удовлетворительная работа	5-9 ответов «Да»	
Презентация нуждается в доработке	0-4 ответов «Да»	

5. Блок информационного обеспечения

5.1. Презентационные материалы:

- подготовленные учащимися презентации, которые раскрывают основные направления исторического прошлого г. Козьмодемьянска, по которым может проводиться самостоятельная исследовательская работа;
- презентация к защите исследовательской работы по теме: «Значение г. Козьмодемьянска для развития туризма в Республике Марий Эл».
- презентация «Историческое наследие города – будущее горномарийского района»

5.2. Аудио и видео материалы к маршруту «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса»

1. Горномарийский район (Марий Эл) — Википедия
<https://ru.wikipedia.org> Горномарийский район (Марий Эл)
2. Информационный ресурс Республики Марий Эл
[12rus.ru>List/30](http://12rus.ru/List/30)
3. История Горномарийский район <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/>
4. История сельских поселений Горномарийского района
<https://vk.com/@-177084483-istoriya-selskih-poselenii-gornomariiskogo-raiona>
<http://www.kmkmuzey.ru/novosti>
<https://vk.com/kmkmuzey>

О Козьмодемьянске:

1. Козьмодемьянск |Прогулка по столице горных мари| Деревянное зодчество Поволжья
<https://www.youtube.com/watch?v=oQEKIQQsp-8>
2. Козьмодемьянск || Резной городок на Волге
<https://www.youtube.com/watch?v=ObBz4SUxc-s&t=1s>
3. Этнокухня горных мари
<https://www.youtube.com/watch?v=KrRanPONH98>
4. Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера
https://yandex.ru/maps/org/muzey_satiry_i_yumora_imeni_ostapa_bendera/1108068271/
5. История Марий Эл за 7 минут
<https://www.youtube.com/watch?v=YbhI94HyOag>

5.3. Картографические материалы

Картографический материал частично представлен в путевом дневнике наблюдений и обучающиеся в любое время могут посмотреть карту и обратиться к маршруту следования:

- карта Республики Марий Эл;
- карта Горномарийского района Республики Марий Эл;
- общая схема маршрута «Экскурсионная программа Козьмодемьянского культурно-исторического комплекса».